

“Mélodie mortelle” avec Blandine Bellavoit


Laurence enquête sur le meurtre de Mike, un jeune guitariste qui avait une relation houleuse avec Nicky, une chanteuse Yé-Yé à succès. Il a reçu une injection importante de morphine dans le dos dans les locaux de sa maison de disques. Son producteur, Franck Soler, est le premier sur la liste des suspects, mais il cherche à remplacer Nicky et fait une proposition à Alice Avril : chanter dans l'écurie Soler. La reporter voit l'opportunité de réaliser son rêve mais elle doit changer de look, paraître 21 ans et s'appeler Shirley. Alice fait très vite sa première télévision en tant que  chanteuse.

photo : Par Globetrotteur17 —
<https://www.flickr.com/photos/91701539@N03/29719570916/in/album-72157674085945685/>, CC BY-SA 2.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=51876306>