

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

Jusqu'au 18 octobre 2020

Correspondance d'Alice Kanterian :

**Cannes Classics 2020
au festival Lumière**



photo : CC BY-SA 4.0



Photo du film *A bout de souffle* de Jean-Luc Godard © Studio Canal

Du 10 au 18 octobre, les spectateurs du festival Lumière à Lyon découvriront une grande partie des films de Cannes Classics 2020, section de films restaurés et de documentaires sur le cinéma du Festival de Cannes.

Cannes Classics célébrera ainsi à Lumière les 20 ans de *In the Mood for Love* de Wong Kar-wai. Présenté en Compétition en 2000, *In the Mood for Love*, du réalisateur hongkongais Wong Kar-wai, a valu à son acteur principal, Tony Leung, le Prix d'interprétation masculine et a obtenu le Grand Prix de la Commission Supérieure Technique au Festival de Cannes.

Au programme également, les 60 ans de *A bout de souffle* et de *L'Aventura*, des grands auteurs (Federico Fellini, Pier Paolo Pasolini), le premier film de Joan Micklin Silver (à qui Lumière 2020 consacre une rétrospective), la première réalisation de Juliet Berto, des redécouvertes des Festivals de Cannes 60, 68, 73 et 81, du cinéma d'hier au monde d'aujourd'hui avec le premier film de Melvin Van Peebles, un film sur Charlie Chaplin qui fera date, *Entre les rêssés* et d'autres incontournables du cinéma.

Découvrez les films de la sélection Cannes Classics 2020 présentés au festival Lumière du 10 au 18 octobre 2020 :

IN THE MOOD FOR LOVE de Wong Kar-wai (2000) UGC Astoria lundi 12 octobre à 19h45 - Présenté par Manuel Chiche, Président de La Rabbia, distributeur
Saint-Denis-Laval mercredi 14 octobre à 20h
Pathé Bellecour vendredi 16 octobre à 13h15
Institut Lumière dimanche 18 octobre à 19h30

LA PERMISSION de Melvin Van Peebles (1968)
UGC Confluence mardi 13 octobre à 14h30 - Présenté par Max Van Peebles acteur et fils de Mario Van Peebles et Gerald Herman, membre du conseil d'administration d'Indecollect

HESTER STREET de Joan Micklin Silver (1975)
Comédia dimanche 11 octobre à 13h15
Institut Lumière lundi 12 octobre à 20h30
Lumière Terreaux mercredi 14 octobre à 17h45

NERGE de Juliet Berto et Jean-Henri Roger (1981)
UGC Confluence samedi 17 octobre à 14h30 - Présenté par Jane Roger Directrice de la distribution JHR Films et fille de Jean-Henri Roger

LA POUPEE de Jacques Baratier (1962)
UGC Confluence lundi 12 octobre à 19h15 - présenté par Simone Appleby, Chef du Service Laboratoire Restauration à la Direction du Patrimoine Cinématographique au Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) et Diane Baratier chef-opératrice et fille du réalisateur

L'AMERIQUE INSOULTE de Francis Reichenbach (1959)
UGC Confluence vendredi 16 octobre à 14h30 - Présenté par Laurence Braumberger, Gérante Les Films du Jeudi et Sarah Marty, écrivaine

ACCATTONE de Pier Paolo Pasolini (1961)
Pathé Bellecour mercredi 14 octobre à 14h45 - Présenté par Gian Luca Farinelli, Directeur de la Cineteca di Bologna
Cinéma Opéra samedi 17 octobre à 17h30

THE CHESS GAME OF THE WIND (SHATRANI E BAAD) de Mohammad Reza Aslani (1976)
UGC Confluence lundi 12 octobre à 21h

LA STRADA de Federico Fellini (1954)
Institut Lumière mardi 13 octobre à 19h15 - Présenté par Gian Luca Farinelli, Directeur de la Cineteca di Bologna
Pathé Bellecour jeudi 15 octobre à 14h
Pathé Bellecour samedi 17 octobre à 20h
UGC Confluence dimanche 18 octobre à 14h

A BOUT DE SOUFFLE de Jean-Luc Godard (1960)
Pathé Bellecour dimanche 11 octobre à 20h15 - Présenté par Juliette Hochart, Directrice du catalogue Studiocanal
Villa Lumière vendredi 16 octobre à 19h45 - Présenté par Céline Dufrenoy, Responsable Catalogue France Studiocanal
Comédia samedi 17 octobre à 16h45 - Présenté par Thierry Lacaze Directeur de la Distribution France Studiocanal
UGC Confluence dimanche 18 octobre à 17h

L'AVVENTURA de Michelangelo Antonioni (1960)
UGC Confluence dimanche 11 octobre à 14h15
UGC Astoria mardi 13 octobre à 19h45
Pathé Bellecour jeudi 15 octobre à 15h
Cinéma Opéra dimanche 18 octobre à 14h - présenté par Patricia Barsanti, présidente de Cinématographique Lyre

FELLINI DEGLI SPIRITI d'Anselma dell'Olivo (2020) - documentaire
UGC Confluence mardi 13 octobre à 17h15 - Présenté par la réalisatrice, Anselma dell'Olivo

WM WENDERS, DESPERADO d'Eric Friedler et Andreas Frege (2020) - documentaire
Institut Lumière mercredi 14 octobre à 17h45

CHARLIE CHAPLIN, LE GÈNE DE LA LIBERTÉ (Ire et 2e parties) de François Aymé et Yves Joulard (2020) - documentaire
UGC Confluence mercredi 14 octobre à 17h30 - Présenté par les réalisateurs, François Aymé et Yves Joulard, et Serge Bromberg

BE WATER de Bao Nguyen (2020) - documentaire
UGC Confluence dimanche 11 octobre à 17h45 - Présenté par le réalisateur, Bao Nguyen