

Sainte Sophie : un sermon l'épée à la main

L'ouverture de la basilique Sainte Sophie au culte musulman est devenue ce 24 juillet une mise en scène politique avec



divers messages.

D'abord le choix de la date ; l'anniversaire du traité de Lausanne qui constitue le fondement de la République turque délimitant ses frontières actuelles qui sont mises en cause par les récentes opérations militaires, (Syrie, Iraq et pourquoi pas l'Arménie).

Ensuite une mise en scène politique dans la basilique plutôt qu'une prière du vendredi. Les hauts dignitaires entourent Erdogan et le président des



Affaires religieuses dirige , épée a la main , la cérémonie. II

monte lentement l'escalier pour atteindre la chaire en faisant une pause à chaque étape, l'épée bien exposée devant les caméras des télévisions..

Sans le turban et la robe il aurait l'air d'un guide d'un musée militaire.

En Turquie ces derniers jours l'évocation de l'épée est d'actualité. Le terme "les Restes de l'épée" désigne les descendants des survivants du génocide arménien, et, la conquête de Constantinople avec la transformation de Sainte Sophie en mosquée, en 1453, est symbolisée par l'épée. Le Sultan conquérant a pénétré dans la Basilique avec une épée en main.

Il serait plus judicieux de voir R.T.Erdogan, le sultan actuel, l'épée à la main plutôt qu'un serviteur de Dieu.

Porter l'épée, chez les Ottomans, avait deux significations symboliques ; portée à la main droite relevait de l'intention de l'utiliser et à la main gauche donnait la confiance aux amis et alliés.

Pendant la prière, le président des Affaires religieuses tenait, heureusement, l'épée à sa main gauche mais malheureusement la paume de sa main droite venait quelques fois s'appuyer sur le pommeau.

Voulait-il transmettre, simultanément, deux messages urbi et orbi?

Une direction des Affaires Religieuses dont le budget devance ceux des ministères de l'Intérieur et des Affaires étrangères, vouée au spirituel, porte l'épée au service d'un



regime temporel.

Zaven Gudsuz
zaven471@hotmail.com

cette alliance entre l'arme & la religion (catholique) existait aussi en France & avait été nommée :

Le sabre et le goupillon"

Signification	
Alliance objective entre l'armée et l'Église.	
Origine	
Cette expression a vu le jour au début du XXe siècle et est attribuée à Georges Clémenceau. Le goupillon symbolisant ici l'église fait référence à un arrosoir dont les hommes d'Église se servaient pour répandre l'eau bénite. "	
source : linternaute	
elle est dénoncée par Jean FERRAT dans sa chanson "le sabre & le goupillon" (disque Barclay)	

