

# NOUVEL HAY MAGAZINE

## SANS FRONTIÈRES

# La soprano sur la Terrasse : Varduhi (Vartouhi en arménien occidental) Abrahamyan

**ES REGION** nice-matin  
Mardi 21 juillet 2020

## Carte blanche à l'orchestre de Cannes

La formation et son directeur musical, Benjamin Lévy, consacrent demain une soirée d'été à la rêverie et au divertissement dans le cadre de « Terrasse on air »

**C**'est un programme autour du thème de l'amour qui transportera le public au cœur de la contemplation et de la rêverie demain, mercredi 22 juillet, à 21 h 30 sur la terrasse du palais des Festivals et des congrès, Benjamin Lévy, directeur musical de l'Orchestre de Cannes, évoque la soirée. Interview.

**C'est une soirée particulière que vous proposez ?**  
Oui. Vous connaissez le contexte dans lequel évoluent le spectacle vivant et les concerts actuellement. Pour des raisons de distanciation, il n'était pas possible de construire sur la terrasse du palais une scène qui reçoive l'orchestre au complet. Pour autant, nous avons décidé d'adapter le programme aux circonstances. Nous avons scindé l'orchestre en plusieurs petits effectifs pour donner des œuvres d'une fraîcheur et d'une spontanéité tout à fait adaptées à une soirée d'été, et qui démontrent à la fois les ressources d'un répertoire riche et celles des artistes musiciens qui composent notre formation.



**Benjamin Lévy propose ce mercredi pour « Terrasse on air » une soirée exceptionnelle vouée à l'amour.** [Photo PH. D.]

**Quelle est l'originalité de ce programme ?**  
Nous allons interpréter le célèbre *Prélude à l'opéra-midi* d'un *Jeune de Claude Debussy* qui est un véritable chef-d'œuvre de la musique impressionniste et que nous jouerons dans un arrangement de Takenori Nemoto, qui a conservé toutes les couleurs et la poésie de cette pièce extraordinaire, avec notamment l'exceptionnelle phrase introductive à la flûte qui en est comme la signature. Il y aura aussi le Divertissement pour orchestre de chambre de Jacques Ibert qui est une suite d'orchestre tirée de la musique de scène écrite par le compositeur pour la pièce *Le Chapeau de paille d'Italie* d'Eugène Labiche. C'est une musique d'un rare dynamisme qui allie tout l'humour, la gouaille et l'élégance française.

**Une découverte ?**  
Oui, celle d'une formidable mezzo-soprano d'origine arménienne, Varduhi Abrahamyan qui accomplit une carrière exceptionnelle dans le monde entier et que je suis heureux de faire découvrir au public cannois. Elle prêter sa voix somptueuse à un autre chef-d'œuvre de la musique, la version originale de *L'amour Sorcier* de Manuel De Falla écrite en 1915 sous la forme d'une *Gitaneria* très andalouse, qui alterne des parties chantées et parlées.

**et qui est écrite pour** orchestre de chambre et « *carlaora* » ou *charlesora* de flamenco. Une partition très enflammée qui est très célèbre avec notamment sa *Danza ritual del fuego*.

**Votre été ?**  
Nous avons beaucoup enregistré et notamment des « capsules musicales » qui seront la présentation des concerts de notre saison. Il y a aussi trois soirées dans le cadre des Estivales du Conseil départemental des Alpes-Maritimes et un concert à Nice et nous préparons notre rentrée avec un grand rendez-vous au cours duquel nous célébrerons à Cannes sur la plage le 100<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Fellini et sa collaboration avec Nino Rota. Une manière d'affirmer notre identité musicale, cannoise et cinématographique !

**PROPOS RECUEILLIS PAR PHILIPPE DEPETRIS**

**Savoir +**  
À 21 h 30.  
Prix des places de 10 à 30 euros.  
Réservations : Billetterie du palais des Festivals et des Congrès (palais-George-Pompidou).  
Tél. 04 92 98 62 77  
Par internet : [www.cannesfestival.com](http://www.cannesfestival.com)

## Trois marchés nocturnes, trois ambiances

Trois bonnes raisons d'aller aux marchés... nocturnes de Cannes. Chaque semaine, du mardi au jeudi, la ville de Cannes pittoresque trois



Nous venons de découvrir l'article élogieux de Nice-Matin de ce jour (en pièce jointe) sur la mezzo-soprano d'origine arménienne, **Varduhi Abrahamyan**, qui se produira demain soir, **mercredi 22 juillet à 21H30 dans le cadre de "Terrasse on air"** sur la terrasse du Palais des Festivals et des Congrès de Cannes, au cours du concert de l'orchestre de Cannes dirigé par Benjamin Lévy.

Si vous le pouvez, ne manquez pas ce voyage musical au bout d'une soirée cannoise enchantée, suspendu sur fond de ciel étoilé et sous le regard bienveillant du Suquet, cœur de notre belle cité.

Les réservations se font directement auprès de la billetterie du Palais des Festivals et des Congrès, esplanade Georges Pompidou ou par internet sur : [www.cannesticket.com](http://www.cannesticket.com)

Renseignements : 04.92.98.62.77

Prix des places : de 10 à 30 €

Belle soirée et à très vite !

Amicalement,

Yasmine

**UNION DES ARMÉNIENS DE CANNES ET DE SES ENVIRONS**

uace.info@gmail.com