

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

Journée ciné le 8 juillet 2020



STUDIO BOSSIÈRE



2020



2020

Le grand film, souvent principal aux festivals de cinéma tels de Port au Prince, est aussi un quartier d'expression artistique traditionnellement lié à l'artisanat et aux pratiques religieuses. Les artistes contemporains Eugène Assi, Céline et Guylène Bayard obtiennent le grand prix du festival de Port au Prince pour leur documentaire de 2020. Leur œuvre poétique et émouvante fait passer à cœur joie le spectateur du présent au passé. La richesse culturelle de ces réalisations vient en partie de leur forte expérience, mélange d'héritage africain et de valeurs humanistes de notre monde.

2020

Typiques : Haiti, de notre culture, abandonnée à sa pauvreté et à sa misère. Haiti, de notre culture, abandonnée à sa pauvreté et à sa misère. Maudite, une femme blanche, et dans une situation complexe de pré-échange et de pré-échange de la terre. Une expérience cinématographique typologique et réaliste qui nous emmène au plus profond de la souffrance humaine et nous offre un premier témoignage de la vie.



Le film est grandement inspiré par le documentaire 'MANGE CECI EST MON CORPS' de Catherine Lévesque, qui nous offre une première édition à la Galerie La Rive de Lyon, nous avons reçu les œuvres de 20 artistes photographes, sculpteurs, peintres, plasticiens, designers et designers qui ont été inspirés par le film. Le film est grandement inspiré par le documentaire 'MANGE CECI EST MON CORPS' de Catherine Lévesque, qui nous offre une première édition à la Galerie La Rive de Lyon, nous avons reçu les œuvres de 20 artistes photographes, sculpteurs, peintres, plasticiens, designers et designers qui ont été inspirés par le film. Le film est grandement inspiré par le documentaire 'MANGE CECI EST MON CORPS' de Catherine Lévesque, qui nous offre une première édition à la Galerie La Rive de Lyon, nous avons reçu les œuvres de 20 artistes photographes, sculpteurs, peintres, plasticiens, designers et designers qui ont été inspirés par le film.

STUDIO BOSSIÈRE
2020