

“Tuer n’est pas jouer ” Timothy Dalton, Maryam d’Abo



James Bond doit organiser la fuite à l'Ouest du général Koskov, un haut dignitaire du KGB, lors d'un concert de musique classique à Bratislava. Sur place, l'agent secret empêche une violoncelliste de l'orchestre d'abattre le transfuge avec un fusil à lunettes. Sensible au charme de la tueuse, Bond se contente de la blesser et mène à bien l'opération, à savoir l'évasion de Koskov par un oléoduc transsibérien.