

“La trilogie marseillaise” Marcel Pagnol : “Fanny” puis “Marius”, Roger Hanin , Henri Tisot & Gaella Le Devehat



Fanny a encouragé Marius à partir sur le Malaisie. Peu après le départ de son fiancé pour les mers du Sud, elle s'aperçoit qu'elle est enceinte. Scandalisée, Honorine sa mère, l'oblige à accepter la demande en mariage du brave Panisse, prêt à reconnaître l'enfant. César, qui n'est plus que l'ombre de lui-même depuis le départ de son fils, retrouve enfin un peu d'entrain et veut être le parrain du petit Césario. Une année passe et Marius réapparaît à Marseille, persuadé que la femme de sa vie est toujours Fanny.

Marius

Marseille, le Vieux Port, 1930. César, patron bourru au cœur tendre du bar de la Marine, adore houspiller clients et amis,. Il croit que son fils Marius va reprendre la suite. Mais ce dernier rêve de parcourir le monde en bateau. La petite Fanny, la fille de la marchande de poisson, est amoureuse de Marius et pense au mariage. Le vieux Panisse, devenu veuf, veut se remarier. Marius est tiraillé entre son devoir de rester auprès de son père César, l'amour qu'il éprouve pour Fanny et sa passion pour la mer. Il décide de s'embarquer malgré tout, sans rien dire à son père et après avoir séduit Fanny.



AVEC Lenie Scofie