

“Classe tous risques” Michel Ardan (Kazazian), Belmondo, Ventura, Sandra Milo



Abel Davos, condamné à mort par contumace en France, poursuit depuis douze ans ses coupables activités en Italie. La police locale le recherche activement. Après un dernier hold-up réussi, le truand, Thérèse, sa femme, leurs deux enfants et son ami Raymond tentent de gagner la France par la mer. Mais des douaniers surprennent les fugitifs. Dans l'échauffourée, Raymond et Thérèse perdent la vie. Abel et ses fils trouvent alors refuge dans un petit hôtel niçois. Abel demande de l'aide à ses vieux amis parisiens, dont il croit la fidélité éprouvée, mais c'est un jeune inconnu,

Michel ARDAN :

Khatchik Hovsep Kazazian dit **Michel Ardan**, né le 20 septembre 1920 à Istanbul (Turquie) et mort le 9 mai 1979 à Paris (14^e), est un [acteur](#) et [producteur de cinéma français](#). Père de Philippe Kazazian & Christian Ardan



- 1 [Biographie](#)
- 2 [Filmographie](#)
 - 2.1 [Acteur](#)
 - 2.2 [Producteur](#)
 - 2.3 [Réalisateur](#)
- 3 [Notes et références](#)
- 4 [Liens externes](#)

Biographie

Michel Ardan a commencé sa carrière comme acteur avant de devenir producteur. Il a produit quelques gros succès comme *Les Grandes Gueules* de [Robert Enrico](#) avec [Bourvil](#) et [Lino Ventura](#), *Une ravissante idiote* avec [Brigitte Bardot](#), *La Grande Java* de [Philippe Clair](#) avec [Francis Blanche](#) et *Les Bidasses en folie*, premier film de [Claude Zidi](#) avec [Les Charlots](#).

Il a également produit *Franz* réalisé par [Jacques Brel](#) et interprété par [Barbara](#), ainsi que *Les Assassins de l'ordre*, un des derniers films de [Marcel Carné](#).

Michel Ardan en outre réalisé deux films sous le pseudonyme de Christian Cazaï.

Il a joué dans *Classe tous risques* de [Claude Sautet](#) en 1960

Filmographie

Acteur[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Cinéma

- 1977 : *Quand la ville s'éveille* de [Pierre Grasset](#) - Inspecteur
- 1972 : *Les Caïds* de [Robert Enrico](#) - René Bazin
- 1968 : *Un drôle de colonel* de [Jean Girault](#) - Le journaliste(non crédité)
- 1962 : *Les Ennemis* de [Édouard Molinaro](#) - Bobby (non crédité)
- 1960 : *Vers l'extase* de [René Wheeler](#) - Monsieur Bègue
- 1960 : *Les mordus* de [René Jolivet](#) - Un complice de la bande

1