

**Le communiqué de presse du
Festival de Cannes , par Alice
Kanterian**



Suite à la déclaration du Président de la République du lundi 13 avril, nous avons pris acte que le report envisagé à fin juin début juillet pour la 73e édition du Festival International du Film de Cannes n'est plus possible à cette date.

Il apparaît désormais difficile de penser que le Festival de Cannes puisse être organisé cette année sous sa forme initiale.

Néanmoins, nous avons commencé hier soir de nombreuses consultations dans le milieu professionnel en France et à l'étranger. Elles s'accordent sur le fait que le Festival de Cannes, qui est un instrument essentiel de soutien à l'industrie cinématographique, doit continuer à étudier l'ensemble des éventualités permettant d'accompagner l'année cinéma en faisant exister les films de Cannes 2020 d'une manière ou d'une autre.

Quand la crise sanitaire, dont la résolution reste la priorité de tous, sera passée, il faudra redire et démontrer l'importance et la place que le cinéma, ses œuvres, ses artistes, ses professionnels et ses salles et leurs publics occupent dans nos vies. C'est à cela que le Festival de Cannes, son Marché du film et les sections parallèles (Semaine de la Critique, Quinzaine des Réalisateurs, ACID) entendent contribuer. Nous nous y engageons et remercions tous ceux qui sont à nos côtés, les responsables publics (Mairie de Cannes, Ministère de la Culture, CNC), les professionnels ainsi que nos partenaires.

Chacun sait que de nombreuses incertitudes règnent encore sur la situation sanitaire internationale. Nous espérons être en mesure de communiquer rapidement sur les formes que pourrait prendre ce Cannes 2020.

Festival de Cannes Press Release

Following the French President' statement, on Monday, April 13th, we acknowledged that the postponement of the 73rd International Cannes Film Festival, initially considered for the end of June to the beginning of July, is no longer an option.

It is clearly difficult to assume that the Festival de Cannes could be held this year in its original form.

Nevertheless, since yesterday evening we have started many discussions with professionals, in France and abroad. They agree that the Festival de Cannes, an essential pillar for the film industry, must explore all contingencies allowing to support the year of Cinema by making Cannes 2020 real, in a way or another.

When the health crisis, whose resolution remains the priority of all, passes, we will have to reiterate and prove the importance of cinema and the role that its work, artists, professionals, film theatres and their audiences, play in our lives. This is how the Festival de Cannes, the Marché du Film and the parallel sections (Semaine de la Critique, Quinzaine des Réalisateurs, ACID), intend to contribute. We are committed to it and we would like to thank everyone who is by our side, public officials (Cannes' City Hall, Ministry of Culture, the CNC), industry members as well as our partners.

Each and everyone knows that many uncertainties are still reigning over the international health situation. We hope to be able to communicate promptly regarding the shapes that this Cannes 2020 will take.

