

“Le dernier Sultan” de Michel de Grèce

Michel de Grèce est le fils unique du prince [Christophe de Grèce](#) (1889-1940) et de sa seconde épouse, la princesse française [Françoise d'Orléans](#) (1902-1953).

Par son père, le prince Michel est le petit-fils du roi [Georges I^{er} de Grèce](#) (1845-1913) tandis que, par sa mère, il a pour grand-père le prince [Jean d'Orléans](#), « duc de Guise » et prétendant orléaniste au trône de France. Michel de Grèce est donc lié à la plupart des souverains et prétendants européens actuels. Il est notamment le cousin germain du [duc d'Édimbourg](#) et du « comte de Paris » [Henri d'Orléans \(1933-2019\)](#) ainsi qu'un proche parent de la reine [Sophie d'Espagne](#) et du roi [Michel I^{er} de Roumanie](#).

Le [7 février 1965](#), le prince Michel épouse l'artiste grecque [Marína Karélla](#) (née le [17 juillet 1940](#)), elle-même fille de [Theódoros Karéllas](#) et de son épouse [Élli Khalikiopóulou](#). Il renonce alors à ses droits sur la couronne grecque. De ce mariage naissent deux filles¹ :

[Alexandra de Grèce](#) (née le [15 octobre 1968](#)), qui épouse, en 1998, [Nicolas Mirzayantz](#) (1963) et est la mère de deux garçons, [Tigran](#) et [Darius Mirzayantz](#).

[Olga de Grèce](#) (née le [17 novembre 1971](#)), qui épouse civilement, à [Moscou](#), le [16 septembre 2008](#), puis religieusement à [Patmos](#), [27 septembre 2008](#), le prince [Aimon de Savoie-Aoste](#) (1967), fils de la princesse [Claude d'Orléans](#) et d'[Amédée de Savoie-Aoste](#), cinquième duc d'Aoste et prétendant au trône d'Italie. Elle est la mère de trois enfants, [Umberto](#) (2009), [Amedeo](#) (2011) et [Isabella](#), née le [14 décembre 2012](#) à [Paris](#)².

Biographie[modifier | modifier le code]

À peine âgé d'un an, le prince Michel se retrouve orphelin de père¹. Sa mère, la princesse [Françoise](#), décide alors de passer la guerre auprès de sa famille [Orléans](#), à [Larache](#), au [Maroc](#). Une fois la paix revenue, Michel et sa mère s'établissent quelque temps en [Espagne](#) avant de venir vivre à [Paris](#).

En [1953](#), un nouveau deuil touche le prince. Sa mère meurt et l'adolescent est confié à la garde de son oncle [Henri d'Orléans](#) (1908-1999), « comte de Paris » et prétendant orléaniste au trône de France sous le nom d'« Henri VI »¹.

En [1960](#), Michel de Grèce obtient, à Paris, un diplôme de [Sciences politiques](#). Une fois ses études terminées, il s'engage dans l'armée grecque, où il sert quatre années durant.

En [1965](#), le prince épouse l'aquarelliste et sculptrice [Marína Karélla](#), fille d'un industriel grec. Il s'agit là d'une union inégale, ce qui prive le prince et sa descendance de tout droit sur le trône grec. Le couple

s'installe aux environs d'[Athènes](#) et c'est durant ces années que Michel de Grèce commence à écrire. Au début de la [Dictature des colonels](#), Marina et Michel sont les seuls membres de la famille royale de Grèce à recevoir l'autorisation de rester vivre dans leur pays. Le couple choisit cependant de quitter la Grèce en [1972](#) et s'installe alors à Paris avec ses deux filles.

Historien de renom, le prince Michel de Grèce qui a déjà publié une vingtaine d'ouvrages, se décrit comme un amateur de l'inexploré. Il s'intéresse aux histoires insolites, aux secrets de familles (royales) et aux mystères irrésolus.

Son premier ouvrage *Ma sœur l'histoire, ne vois-tu rien venir ?* reçoit le [prix Cazes](#) en [1970](#). C'est avec ses romans historiques, fortement inspirés par son histoire familiale, que le prince parvient à se faire connaître. *Le Rajah Bourbon*, publié en [2007](#) aux [Éditions Jean-Claude Lattès](#), raconte par exemple la formidable histoire d'un héritier du trône de France, fils caché du [connétable de Bourbon](#), devenu Rajah indien et premier de la lignée des [Bourbons des Indes](#).

Bibliographie[modifier | modifier le code]

Œuvres du prince[modifier | modifier le code]

- Ma sœur l'histoire, ne vois-tu rien venir ?* (1970)
- La Crète, épave de l'Atlantide* (1971)
- Andronic ou les aventures d'un empereur d'Orient* (1976)
- Louis XIV : L'envers du soleil* (1979)
- La nuit du Sérail* (1982)³ : œuvre également adaptée au cinéma par [Jack Smight](#) (1989)
- Joyaux des couronnes d'Europe* (1982)
- La femme sacrée* (1984)
- L'envers du soleil* (1984)
- Grèce* (1986), album illustré, Éditions Nathan
- L'ogre, quand Napoléon faisait trembler l'Europe* (1986)
- Le palais des larmes* (1988)
- Le dernier sultan* (1991)
- Portraits et séduction* (1992), album illustré, Éditions du Chêne
- La Bouboulina* (1993)
- Ces femmes de l'au-delà* (1995, Éditions: Plon ([ISBN 2-259-18236-4](#)))
- Henri, Comte de Paris, mon album de famille* (1996), album illustré, Librairie académique
- L'Impératrice des adieux* (1998)
- La Nuit blanche de Saint-Pétersbourg* (2000)
- Romans orientaux* (2000)
- La conjuration de Jeanne* (2002)
- Hellenic dynasty* (2003)
- Mémoires insolites* (2004)
- Le ruban noir de Lady Beresford et autres histoires inquiétantes* (2005)
- Les joyaux des tsars* (2006)
- Le Rajah Bourbon* (2007)
- Le Vol du Régent* (2008)
- Voices of light*, Éditions de la Hutte, en collaboration avec [Marina Karella](#) (2012)

Voices of light, Michel de Grèce, Lama Gyurmé & Sébastien Lucas. Cd musical. (2013)

Une promenade singulière à travers l'Histoire, Éditions JC Lattès (2012)

Les Mystères d'Alexandre le Grand (avec [Stéphane Allix](#)), Flammarion (2014)

Avec ou sans couronne, Stock, 2019

Sur le prince[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

[Jacques de Ricaumont](#), « Michel de Grèce », *La Nouvelle Revue des Deux Mondes*, novembre 1978, p. 349-353.

Articles connexes[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

[Marína Karélla](#)