

## Les chants de Sassoun

### Bedros Alahaidoyan Coll. 1 | Sassoun songs

With this new page, Houshamadyan presents 36 songs sung by the Armenians of Sassoun, all part of Bedros Alahaidoyan's collection.

In 1986, Papken Sassouni (1929-2017), a native of Sassoun, met with musicologist Bedros Alahaidoyan, who also happened to be his relative, in Los Angeles. During this meeting, Sassouni gave Alahaidoyan an audio tape, which had been recorded on October 12, 1979, in Talin (Armenia).

The contents of this tape are presented here in their entirety. The recording features a small group of natives of Sassoun who gathered in a house and took turns singing the traditional, folk, and patriotic/fedayi songs of their native lands – Sassoun, Talin, and Dalvorig.

Here is the link to the page:

<https://www.houshamadyan.org/mapottomanempire/vilayet-of-bitlispaghesh/sassoun/local-characteristics/alahaidoyan-coll-1-songs.html>

Best wishes,

Houshamadyan Editorial Board

**Sason** (ou **Sassoun** pour les Arméniens, en arménien : ՏԱՍՈՒՆԼՈՒ ; en français **Sasime**) est un chef-lieu de district de la **province de Batman** en **Turquie**. Sason est appelée **Qabilcewz** par les Kurdes. La ville a fait partie du **sandjak de Siirt** qui était alors dans le **vilayet de Diyarbekir** jusqu'en 1880. En 1892, Sason est incluse dans le **vilayet de Bitlis** et le sanjak de **Muş** jusqu'en 1927. Elle a été un des districts de la **province de Siirt** jusqu'à la création de la province de Batman en 1993.

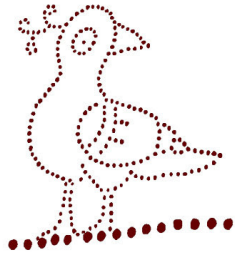
### Histoire de Sassoun

Sassoun a été érigée pendant quelques années comme siège épiscopal par **Saint Basile de Césarée**. **Grégoire de Nazianze** en fut le premier évêque.

Pendant le règne des **Bagratides**, Sassoun et sa région sont intégrées à la principauté du **Taron (Daron)**, vassale directe du roi d'**Arménie**. La plupart des royaumes arméniens tombent au début du **x<sup>i</sup><sup>e</sup> siècle**, annexés par l'**Empire byzantin**. Mais le Sassoun conserve son indépendance, dirigé par la famille princière des **Thornikians**<sup>2</sup>. Cette principauté réussit à conserver une indépendance relative pendant plusieurs siècles.

À la fin du **xix<sup>e</sup> siècle**, les Arméniens de l'**Empire ottoman** sont écrasés par des impôts qu'ils ne peuvent pas payer. Plusieurs villes se révoltent, dont Sassoun. Le sultan **Abdülhamid II** réprime violemment ces révoltes. Cette ville connaît alors les premiers massacres d'Arméniens à grande échelle de l'Empire ottoman, les **massacres hamidiens** de 1894-1896. Toute la population arménienne de Sassoun est massacrée ou déportée, à l'instar de tout le reste du **Haut-plateau arménien** ainsi que de l'**Anatolie**, pendant le **génocide arménien** en 1915<sup>3</sup>.

source : wikipedia



### **Support us**

Houshamadyan relies on contributions from readers like you for its continued existence.

Any small or large donations that you make will directly fund research, new articles, translations, page design, and the addition of new multimedia content to enrich our site.

You, too, can contribute to the existence of Houshamadyan with your donations.

Donate



# houshamadyan

A project to reconstruct Ottoman Armenian town and village life



VOICES  
NEW CHAPTER!



## Պետրոս Ալահայտոյեան հծոյ 1 | Ուրֆայի երգեր

Սեր սոր էջով կը ներկայացնենք սասունցիներու կողմէ երգուած 36 երգեր, որոնք մաս կը կազմեն Պետրոս Ալահայտոյեանի հաւաքածոյին:

# houshamadyan

A project to reconstruct Ottoman Armenian town and village life



VOICES  
NEW CHAPTER!

