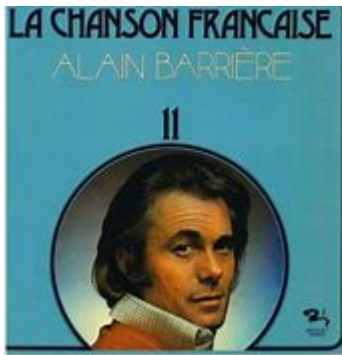


Alain Barrière nous a quittés

Les obsèques d'Alain Barrière **se tiendront** le lundi 23 décembre 2019, à l'église de La Trinité-sur-Mer dans le Morbihan, dans la rue où il a grandi, aux environs de 16 heures.



Le chanteur et compositeur Alain Barrière, auteur de **Ma Vie** et **Tu t'en vas**, est mort, mercredi 18 décembre 2019, à 84 ans. Victime de plusieurs AVC , il en a subi un autre avant le décès de sa femme début décembre. Alain Bellec, naît à la Trinité-sur-Mer (Morbihan) le 18 novembre 1935, dans une famille de mareyeurs. Dernier d'une fratrie de trois, il est élevé par sa mère . Il grandit entre la criée et le petit commerce familial.

Il rencontre un instituteur dévoué , comme il y en a tant, qui le pousse dans les études. Il entre à l'Ecole nationale des ingénieurs des arts et métiers . Passionné par Django Reinhardt, il achète sa première guitare et compose.

Atteint de la tuberculose. Immobilisé en cure et postcure, il tue le temps en créant des chansons dont il compose la musique et écrit les paroles. Il achève Cathy en 1961. La chanson, sélectionnée au concours d'Europe n° 1 *Le coq d'or de la chanson française*, lui ouvre l'Olympia. Son succès est suivi d'un autre, en 1963, quand il arrive cinquième au concours de l'Eurovision avec **Elle était si jolie**.

Ma Vie sort en 1964 chez Eddie Barclay, son producteur : le slow de l'été et son plus grand tube. Numéro un des ventes en France, vedette

internationale, Alain Barrière enchaîne les tournées en Amérique du Sud, au Japon, au Canada... **Emporte-moi** (1968), **A regarder la mer** (1970), **Rien qu'un homme** (1971) sont enregistrés .



Il crée son label, Albatros. Des titres plus engagés V comme Vietnam (1968), Avion, béton, camion (1970)(pollution), Amoco (1978) (marée noire), et Mon pays (1978) ne séduisent pas son public.

Mais **Tu t'en vas** en duo avec Noelle Cordier , chez AZ , est un tube formidable .

Il fait construire le Stirwen, en breton L'Etoile blanche , à Carnac, un théâtre, bar, restaurant et discothèque. Le Stirwen attire de grands noms de la chanson française.

Son train de vie et l'indélicatesse d'un collaborateur alertent le fisc . On se souvient chez Polygram/Universal Music de l'arrivée de gendarmes venus saisir son dossier .

Il part avec sa famille aux Etats-Unis, de 1978 à 1980, puis de 1983 à 1988, au Canada.

Revenu en France, ruiné, il publie en 1997 une compilation "Ma vie" : trente années de chansons et un double CD Barrière 97, avec des nouveaux titres qu'il interprète sur scène en 1998. Pleyel affiche complet, deux jours de suite.

sources : Fabien Lecoivre , Le Monde

En 2003, il fait ses adieux au public avant de revenir sur scène en 2005 pour un enregistrement live au Stirwen. Au printemps 2007, il est à l'Olympia et quelques mois plus tard au Palais des Congrès. Il annonce son retrait définitif de la scène en 2011.