

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

**vendredi 6 décembre 2019 de
18h30 à 20h30**

***Kazal, Mémoire du massacre sous Duvalier:
une approche photographique'***
aux éditions André Frère

RENCONTRE VENTE SIGNATURE

Vendredi 6 Décembre 18h30 - 20h30



Le Kolektif 2 D a été sélectionné pour la Biennale Africaine de la Photographie à Bamako 2019, Edine Célestin et Georges Harry Rouzier nous feront donc part de leur retour d'expérience à ce sujet.

Le débat sera animé par un photographe engagé: Nicola Lo Calzo travaille avec une grande sensibilité au questionnement des minorités et de l'identité, et a assuré la direction artistique du livre sur Casale. Par le biais de ses projets, il cherche à montrer la différence comme valeur fondatrice de l'identité humaine. Cette recherche photographique se déploie à travers l'Afrique, les Caraïbes, et l'Amérique et documente les traces vivantes de l'histoire dans les pratiques identitaires, entre représentation, réappropriation et résistance de part et d'autre.

Ce projet est une co-production KD2 / FOKAL Fondation Connaissance et Liberté