

De “Santa Barbara” sur la tv russe à la vraie Californie : Diana Markossian , photographe , auteure

Diana Markosian a 7ans quand sa mère lui dit "demain on part pour l'Amérique" . Arménienne , elle vient de passer 7 ans dans la Russie post-soviétique , où sa famille lutte pour survivre . Elle glisse ses poupées Barbie dans son petit sac-à-dos . Sa mère laisse un papier sur la table pour son mari "ne cherche pas à nous retrouver" . Après un long voyage elles deux et son petit frère débarquent en Californie , où les attend un vieil homme . Sa mère le présente comme un ami de la famille. Il va devenir le beau-père de Diana .



Vie privée

Diana Markosian est née à [Moscou](#). En 1996, elle déménage en Californie avec sa mère et son frère, tandis que son père reste en Russie^{[2],[3],[4]}. Elle étudie l'histoire des arts à l'[Université de l'Oregon](#) et obtient son diplôme avec mention très bien. Puis, elle décroche son master en journalisme à l'[Université de Columbia](#) en 2010^[5].

Incident en Azerbaïdjan

En 2011, Diana Markosian a été envoyée en [Azerbaïdjan](#) en tant que photojournaliste pour [Bloomberg News](#), mais l'entrée dans ce pays, qui était en guerre contre l'[Arménie](#), lui a été refusée^[réf. nécessaire]. Les autorités ont déclaré qu'elles ne pourraient pas lui fournir la « sécurité » nécessaire en raison de ses origines et de son nom arménien^{[6],[7]}. En effet, Diana Markosian est bien d'origine [arménienne](#) cependant elle ne possède pas pour autant la nationalité.

Photojournalisme

Son travail peut être aperçu dans des publications telles que [National Geographic](#), [World Policy Journal](#), [The New York Times](#), [Foreign Policy](#), ainsi que le magazine britannique [The Times](#). Ses travaux ont également été utilisés par des [organisations non gouvernementales internationales](#) comme [Human Rights Watch](#) et [Amnesty International](#)^{[8],[9]}.

Prix

Diana Markosian a remporté le prix annuel de photographie décerné par la Columbia University Graduate School of Journalism (l'école supérieure de journalisme de [l'Université de Columbia](#)) en 2010^[10]. En 2013, elle est sélectionnée pour participer à un programme éducatif, le Joop Swart Masterclass organisé par [World Press Photo](#), un organisme à but non lucratif. La même année, elle décroche une somme d'argent pour son essai, *My Father The Stranger*.^[11] En 2015, elle a été la première à recevoir le prix [Chris Hondros](#) du photographe émergent^[12]. La même année, le *British Journal of Photography* l'a sélectionnée pour son projet *Ones to Watch*, "une sélection de 19 créateurs d'images

émergents, choisis parmi une liste de près de 750 nominations".^{[13],[14]} En 2016, elle a été nommée pour rejoindre l'agence [Magnum Photos](#)^[15]. En 2019, elle a remporté la première place au concours organisé par [World Press Photo](#) dans la catégorie enjeux contemporains^[16].

1. ↑ « [Citing ethnicity, Azerbaijan bars photojournalist](#) » [archive], Committee to Protect Journalists, 7 juillet 2011 (consulté le 23 janvier 2013)
2. ↑ « [Diana Markosian](#) » [archive] (consulté le 23 janvier 2013)
3. ↑ Kerri MacDonald, « [Stay One Minute Longer to Get the Picture](#) » [archive], Lens, The New York Times, 26 janvier 2011 (consulté le 23 janvier 2013)
4. ↑ "[Diana Markosian: Chernobyl's Desolate Zone](#)" [archive], Private Archives. Retrieved 3 March 2013.
5. ↑ <http://www.relations-media.com/wp-content/uploads/2018/09/DP-Elliott-Erwitt-Foundation-FR.pdf> [archive]
6. ↑ « [Citing ethnicity, Azerbaijan bars photojournalist](#) » [archive], Committee to Protect Journalists, 7 juillet 2011 (consulté le 23 janvier 2013)
7. ↑ « [Bloomberg Photojournalist Deported from Baku](#) » [archive], Asbarez.com, 28 juin 2011 (consulté le 23 janvier 2013)
8. ↑ « [Spotlight on Diana Markosian](#) » [archive], The Image, Deconstructed (consulté le 23 janvier 2013)
9. ↑ « [Diana Markosian](#) » [archive], Diana Markosian (consulté le 23 janvier 2013)
10. ↑ « [Diana Markosian '10 wins photography award](#) » [archive], News, Columbia Journalism School, 9 décembre 2010 (consulté le 23 janvier 2013)
11. ↑ « [Emerging Photographer Fund's official site](#) » [archive du 17 novembre 2015]
12. ↑ « [British Journal of Photography](#) » [archive]
13. ↑ Seymour, « [BJP #7832: Ones to Watch](#) » [archive], 7 janvier 2015 (consulté le 20 juin 2017)
14. ↑ (en-US) « [Ones to Watch](#) » [archive], sur British Journal of Photography (consulté le 19 juillet 2019)
15. ↑

<http://www.bjp-online.com/2016/06/magnum-photos-announces-two-new-nominee-members-following-its-69th-agm> [archive]

16. [↑ « 2019 Photo Contest | World Press Photo »](#) [archive], sur www.worldpressphoto.org (consulté le 19 juillet 2019)

source : wikipedia