

## Nairi Badal a appris le piano avec sa grand-mère Joyce Boujikianian



Nairi Badal et Adélaïde Panaget

Nairi Badal découvre le piano avec sa grand-mère Joyce Boujikianian, pianiste concertiste et professeur au [Liban](#)<sup>[1]</sup>. En 2005, Nairi poursuit ses études au CNSM de Paris dans la classe de [Brigitte Engerer](#) et obtient en 2010 son Master II de Piano. Elle lui propose une pièce à quatre mains les [Danses polovtsiennes](#) de [Borodine](#)<sup>[2]</sup>.

Nairi Badal remporte le 1<sup>er</sup> prix au concours Madeleine de Valmalète et un 3<sup>e</sup> prix au concours FLAME. En 2009, elle obtient un prix spécial Schubert au concours européen à [Prague](#).

Adélaïde Panaget entre en 2006 au [CNSM de Paris](#)<sup>[3]</sup>. Elle suit les cours de piano avec [Nicholas Angelich](#) et Romano Pallottini, en musique de chambre avec [Marc Coppey](#), [Claire Désert](#) et Ami Flammer. Elle passe un an à l'Académie irlandaise de [Dublin](#) pour étudier avec le pianiste John O'Conor<sup>[4]</sup>.

Adélaïde Panaget et Nairi Badal se connaissent depuis leur rencontre au conservatoire régional de Paris, à l'âge de 10 ans. Elles se retrouvent au [Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris](#)<sup>[5]</sup>. Elles poursuivent ensemble le master spécialisé pour deux pianos et quatre mains sous

la direction de Claire Désert et Ami Flammer<sup>[6]</sup>.

## Duo Játékok

En 2007, Adélaïde Panaget et Naïri Badal créent le duo Játékok. Elles choisissent ce nom en faisant référence à une pièce contemporaine de [György Kurtág](#), les *Játékok* qui signifie « jeux » en hongrois<sup>[7]</sup>. Elles proposent une écriture à quatre mains sur un seul piano ou chacune se répond. Il n'y a pas une pianiste qui joue les basses et l'autre la mélodie<sup>[2]</sup>.

En 2013, elles constituent un quatuor de 2 pianos et 2 percussions avec Jean-Batiste Leclère, premier percussion solo de l'[Opéra national de Paris](#)<sup>[8]</sup> et Nicolas Lamothe, second percussion solo de l'[Orchestre philharmonique de Radio France](#)<sup>[9]</sup>.

En 2013, elles sont invitées en résidence à la [Chapelle musicale Reine Élisabeth de Belgique](#), sous la direction du [Quatuor Artemis](#)<sup>[2]</sup>.

En 2015, avec leur album *Danses*, elles proposent une série d'œuvres dans une version à quatre mains sur un seul piano. Elles jouent des pièces du compositeur suédois [Grieg](#), pour les rythmes des danses populaires, des pièces de [Samuel Barber](#), compositeur et pianiste new-yorkais, des pièces de [Ravel](#) et les *Danses polovtsiennes* du compositeur russe [Borodine](#). À chaque fois, elles proposent une version à quatre mains sur un seul piano<sup>[2]</sup>.

En 2016, elles proposent un conte musical et visuel *Casse-noisette* de [Tchaïkovski](#), avec Marina Sosnina peintre sur sable<sup>[10]</sup>.

En juillet 2017, elles assurent la première partie de deux concerts de [Rammstein](#) aux arènes de Nîmes<sup>[11]</sup>.

Le groupe allemand les recontacte en mai 2019 pour leur proposer de jouer en première partie de leur tournée [Europe Stadium Tour](#) en 2019, dans 30 stades d'Europe<sup>[12]</sup>. Sur scène, elles interprètent 8 titres extrait de l'album *Klavier*<sup>[13]</sup>, compilation de morceaux de Rammstein interprétés au piano. Elle accompagnent également le groupe lors des rappels, sur le titre *Engel*.

# Prix et distinctions

- Concours international Valberg, 2007
- Concours Grieg, Oslo, 2009
- Concours international pour duo de piano, Rome, 2011
- Prix de la musique contemporaine au forum musical de Normandie, 2012
- Concours international de Gand, 2013

# Discographie

- *Danses*, Duo Játékok, Adelaïde Panaget, piano, Naïri Badal, piano, Mirare

# Références

1. ↑ « [Naïri Badal](#) » [archive], sur [www.jeunes-talents.org](http://www.jeunes-talents.org) (consulté le 11 février 2017)
2. ↑ [Aller à : a b c et d](#) AGNES JOURDAIN, « [Danses Duo Jatekok Piano quatre mains](#) » [archive], sur [www.pianobleu.com](http://www.pianobleu.com) (consulté le 11 février 2017)
3. ↑ « LE DUO JATEKOK : Dansons avec elles - Radio Classique », *Radio Classique*, 26 février 2015 ([lire en ligne](#) [archive], consulté le 11 février 2017)
4. ↑ « Adélaïde Panaget : Biographie », *Concerts*, 2015 ([lire en ligne](#) [archive], consulté le 11 février 2017)
5. ↑ Thierry Hillériteau, « Le duo Jatekok: «Jouer à deux nous pousse à inventer» », *Le Figaro*, 21 août 2016 (ISSN 0182-5852, [lire en ligne](#) [archive], consulté le 11 février 2017)
6. ↑ « [Duo Jatekok , Adelaïde Panaget et Naïri Badal, piano 4 mains](#) » [archive], sur France Musique (consulté le 11 février 2017)
7. ↑ « [Duo Játékok](#) » [archive], sur La folle journée (consulté le 11 février 2017)
8. ↑ « Biographie de LECLÈRE Jean-Baptiste - Percussion », *Festival en Vallée d'Olt*, 20