

# NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

“La Dame de chez Maxim” (théâtre de la Pte St Martin jusqu’au 3 nov.) a vieilli....



C'est la rentrée 2019 & le théâtre de la Porte Saint-Martin programme une nouvelle version de La Dame de chez

Maxim de Georges Feydeau mise en scène par Zabou Breitman avec Léa Drucker.

La saison passée, on a eu la version d'Alain Sachs de "*La Dame de chez Maxim*", avec Enora Malagré, Christophe

Alévêque, François Rollin, Sophie Mounicot et Guy Lecluyse au *théâtre du Gymnase*.

Zabou Breitman donne sa vision de la pièce de Georges Feydeau du mardi au dimanche du 10 septembre au 3 novembre 2019.

Créée en 1899 (120 ans !) au théâtre des Nouveautés, "*La Dame de chez Maxim*" est la plus longue pièce de Georges

Feydeau.

Elle est régulièrement à l'affiche au théâtre avec de nouvelles mises en scène. Elle a même été adaptée au cinéma à trois reprises et a également fait l'objet d'un téléfilm.

C'est Léa Drucker qui est la Môme Crevette.

-----  
la critique NHM

Alors j'avais lu la pièce et vue à la télévision & je me suis dit je vais passer un bon moment . Les comédiens sont dans une

belle énergie et Zabou Breitman a tout fait pour rajeunir la Dame : farandolles , effets de comique physique (on traîne des acteurs par les pieds) . Mais j'ai trouvé que la Dame de 120 ans a bien vieilli . J'ai souri souvent , ri quelques rares fois mais dans l'ensemble les 13 euros que j'ai donnés auraient été mieux investis dans un très bon film dans une salle confortable.

Car il faisait très chaud ce soir-là à la Pte St Martin dont les velours rouges sont défraichis comme la pièce.

Le théâtre français est dans un piteux état .