

NHM se souvient : Laurel et Hardy



Stan Laurel (1890-1965) et Oliver Hardy (1892-1957) sont un **duo comique** constitué en 1927

Durant une carrière de près de 25 ans et plus de 100 films, Laurel et Hardy sont à ce jour le tandem le plus célèbre de toute l'histoire du cinéma.

Leur premier studio est [Hal Roach](#), puis la [Metro Goldwyn Mayer](#) ou [Universal](#).

Stan Laurel et Oliver Hardy ont chacun de leur côté une carrière importante avant de constituer le tandem vers la quarantaine.

Ils tournent ensemble une série de films fin 1926. La constitution d'un tandem apparaît comme une évidence et les caractéristiques des personnages constituant le duo comique se mettent en place.

Le succès est immédiat.

Débutant avant l'avènement du [cinéma parlant](#), Laurel et Hardy font partie des rares acteurs ayant une certaine notoriété durant le muet à réussir brillamment le cinéma sonore.

La première comédie parlante de Laurel et Hardy sort en mai 1929. Le duo comique saisit toutes les possibilités de cette nouvelle technique en gradant la pantomime qui a fait leur succès jusque-là.

Leur jeu muet était sobre face à l'agitation des comédies burlesques et, parlant, se démarque des [Marx Brothers](#) bavards.

D'abord cantonnés dans les comédies courtes Laurel et Hardy se tournent progressivement vers les longs métrages durant les années 1930 qui représentent l'apogée de leur carrière et la période durant laquelle ils tournent à un rythme effréné.

On y retrouve les meilleures comédies du duo et ils obtiennent pour [Livresseurs, sachez livrer !](#) (*The Music Box*) l'[Oscar du meilleur sujet de court-métrage de comédie](#) en 1932.

Le début des années 1940 les voit se consacrer à une dizaine de longs métrages.

Fatigués & malades, Stan Laurel et Oliver Hardy font en [1951](#) un dernier film souvent considérécomme pathétique1....

source wikipedia

