

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

Alice Kanterian la journaliste de NHM a “Un certain regard” à Cannes





Un moment emmotiant a avut loc la Pavilionul american cand Justice Singleton, fiica primului regizor afroamerican John Singleton nominalizat la premiile Oscar in 1992 in categoria cea mai buna regie si cel mai bun scenariu pentru "Boyz N the Hood" a adus aminte de tatal sau care prezenta 1991 filmul sau in cadrul "Un certain regard" la Cannes; Filmul sau a fost prezentat a fost prezentat pe cinemaul de pe plaja la actuala editie.

>

>

> Pavilionul american a organizat si anul acesta ca in fiecare an diverse evenimente interesante printre care si un panel cu realizatori americani in selectia oficiala, printre care mi-a atras atentia Robert Eggers cu noul sau film de oroare THE LIGHTHOUSE/FARUL selectat de Quinzaine des réalisateurs cu actorii americani William Dafoe si Robert Pattinson in rolurile principale si impresionanta pelicula The Climb in regia lui Michael Covino recompensat cu trofeul COUP DE COEUR de juriul UN CERTAIN REGARD.

>

>

>

> _____

>



