

Sharon Percy , Ken Loach : “Moi Daniel Blake”



Ken Loach : l'indignation devant les inégalités de la société anglaise contemporaine a repris le dessus et le réalisateur de Kes a tourné les déboires d'un homme face à l'administration aveugle. Le résultat, mélodramatique et engagé, est la quintessence de son cinéma, porté par Dave Johns , et récompensé par une Palme d'Or, la seconde pour Loach.