

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

“Les Siffleurs” avec Rodica Lazar, en lice pour la palme d’or



De notre envoyé spécial au Festival de Cannes : photos d'Alice Kanterian



« *Bienvenu à La Gomera, la perle des Canaries* ». « *le langage El Silbo Gomero permet de coder le langage parlé, un peu comme le cinéma code la réalité* » dit le réalisateur roumain .

L'introduction du film est magnifique . Cristi, inspecteur de police de Bucarest et corrompu du film, aperçoit , debout sur le ferry , la côte sauvage de La Gomera, tout est dans le symbole, sur un air rock de "*The Passenger*" d'Iggy Pop.

Embarqué malgré lui par la belle Gilda , dans une affaire louche, il doit apprendre le langage sifflé ,qui est en fait un code, pour faire libérer un mafioso et récupérer les millions ...

ça baigne dans l'humour et l'hémoglobine.

La salle a aimé et applaudi le film . A notre avis , il est loin de mériter la palme d'or.