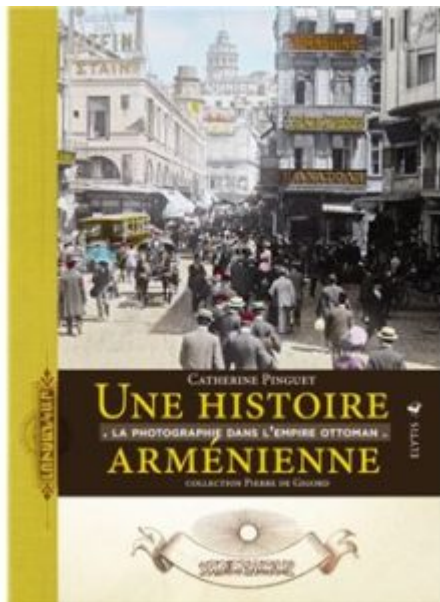


NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

**Le vendredi 12 avril 2019 à 20h30
à l'UCFAF cité du Wauxhall 75010
Paris métro République**



À Constantinople, comme dans tout l'Empire ottoman, les Arméniens font figure de pionniers de la photographie, ouvrant les premiers ateliers locaux, et se passionnant très tôt pour le nouveau médium, qui exigeait surtout des compétences techniques et chimiques.

Une histoire arménienne retrace les péripéties de leurs carrières, notamment le parcours des frères Abdullah, premiers photographes officiels de Sa Majesté Impériale le Sultan, qui s'installent dans le quartier cosmopolite de Péra. La Grande Rue se transforme alors rapidement en centre photographique du Levant.

Les images rassemblées ici et sélectionnées dans l'exceptionnelle collection Pierre de Gigord, témoignent du talent de ces opérateurs, de l'évolution du marché et de l'engouement naissant pour les cartes postales.

Mais avant tout, ces photographies exposent la vie quotidienne, les grands moments qui animent le passé, et redonnent vie à toute une communauté, le millet (peuple)arménien, avant le "Grand Crime" le Génocide des Arméniens par le gouvernement Jeune-Turc utilisant l'Organisation Spéciale" (Teshkilat i Mahsusa) et l'effondrement de l'Empire ottoman.