

“Les associés” avec Nicholas Cage sur TCM



Deux pros de l'arnaque - Roy, le vétéran , et Franck, son jeune et ambitieux émule - fourguent très cher des "systèmes de filtrage d'eau" bas de gamme, assortis de lots alléchants : voitures, bijoux ou croisières tropicales, qu'ils ne recevront bien sûr jamais.

La vie privée de Roy est difficile : agoraphobe et sujet à des tics obsessionnels compulsifs, il consulte un psy ...

Il se découvre une fille , dont il soupçonnait l'existence, mais qu'il n'avait jamais cherché à retrouver , Angela, 14 ans, qui n'a qu'une envie : retrouver son père.

L'adolescente bouleverse les routines de Roy, mais il commence à prendre goût à sa paternité...

Nicholas Cage :

Nicholas Cage (de son vrai nom Nicolas Kim Coppola²) est issu d'une famille d'[artistes](#) d'origines [italienne](#), [polonaise](#) et [allemande](#). Il est l'arrière petit-fils de migrants italiens venus de la [province de Matera](#) (Basilicate). Son père, Auguste Coppola est [professeur de littérature](#) et sa mère, Joy Vogelsang, est [danseuse](#) et [chorégraphe](#), son frère [Christopher](#) est réalisateur et producteur de films indépendants. Il est aussi le petit-fils du [compositeur Carmine Coppola](#), le neveu du [réalisateur Francis Ford Coppola](#) et de l'[actrice Talia Shire](#), ainsi que le cousin germain des réalisateurs [Sofia Coppola](#) et [Roman Coppola](#) et de l'acteur [Jason Schwartzman](#).

Le jeune Nicolas et ses frères sont pris en charge par leur père qui les initie à la littérature, au [cinéma](#) et à l'[art](#). Pendant les vacances d'été, le père emmène ses fils pour de longues périodes à [San Francisco](#) pour des visites chez son frère, le réalisateur Francis Ford Coppola. À l'âge de 15 ans, Nicolas se présente à un atelier estival d'[art dramatique](#) au Conservatoire américain de [théâtre](#) de San Francisco où il effectue ses premiers pas sur scène.

À cette époque, Nicolas Cage a comme camarade de classe [Johnny Depp](#), qui l'aide à trouver un agent. Il découvre le monde du cinéma en [Oklahoma](#), sur le plateau de tournage du film *The Outsiders*, réalisé par son oncle, qui lui offre une très courte apparition.

Carrière[modifier | modifier le code]

Révélation et reconnaissance (années 1980-1990)[modifier | modifier le code]

À la fin de ses études secondaires, il décroche un rôle dans la série *Best of Times*, qui ne durera qu'une saison, et effectue ses premiers pas au grand écran avec un petit rôle dans *Fast Times At Ridgemont High* (1982).

Il accepte un rôle dans *Rusty James* (1983), film réalisé par son oncle [Francis Ford Coppola](#). La même année, il fait sa première performance notable dans *Valley Girl*. Ce film sera suivi notamment par *Birdy* d'[Alan Parker](#), prix spécial du [Festival de Cannes 1985](#) et de *Peggy Sue s'est mariée* en 1986, encore une fois réalisé par Francis Ford Coppola. C'est dans ce dernier film que sa performance aux côtés de [Kathleen Turner](#) lui vaudra d'être remarqué, tant par la critique que par la direction du studio. La chanteuse et actrice [Cher](#) découvre ainsi Nicolas Cage et fait pression pour qu'il obtienne un rôle à ses côtés dans *Éclair de lune* (1987).

La même année, il tourne avec les [frères Coen](#) la comédie *Arizona Junior*, puis avec David Lynch le thriller romantique *Sailor et Lula*. Ces deux films établissent sa réputation de comédien au jeu varié. Sa carrière prend dès lors son envol et les films s'enchaînent rapidement : *Fire Birds* (1989), *Zandalee* (1991), *Lune de miel à Las Vegas* (1992). Dès 1994, il est en mesure de demander d'importants cachets.

En 1995, il reçoit le scénario du metteur en scène [Mike Figgis](#), racontant l'histoire d'un alcoolique suicidaire qui désire mettre fin à ses jours à [Las Vegas](#). Pour permettre au film *Leaving Las Vegas* de se faire et afin d'y tenir le rôle principal, il accepte de réduire son cachet à 240 000 \$, et reçoit la consécration en remportant l'[Oscar du meilleur acteur](#) pour sa performance aux côtés d'[Elisabeth Shue](#)...

source : wikipedia

