

# NOUVEL HAY MAGAZINE

## SANS FRONTIÈRES

**Samedi 1er décembre 2018 à  
20h30 à Aubagne au théâtre  
Comoedia**

La Jeunesse Arménienne de France  
et Marseille Jazz des 5 Continents  
recommandent

## Concert de Tigran Hamasyan

### "An Ancient Observer"

**Samedi 1er décembre à 20h30  
au Théâtre Comoedia à Aubagne**



Tigran Hamasyan commence à s'intéresser au piano dès l'âge de deux ans. À trois ans, il chante les chansons de [Led Zeppelin](#), [Deep Purple](#), les [Beatles](#), [Louis Armstrong](#) ou encore [Queen](#) en s'accompagnant au piano<sup>[réf. nécessaire]</sup>. À sept ans il découvre le monde du jazz, et passe ses journées à écouter différentes mélodies et à improviser au piano<sup>1</sup>. Il poursuit alors son éducation musicale classique à l'école.

En 1997, quand sa famille déménage à [Erevan](#), il étudie [Duke Ellington](#), [Thelonious Monk](#), [Charlie Parker](#), [Art Tatum](#), [Miles Davis](#), [Bud Powell](#). À cette même période, il met au point ses premières compositions<sup>1</sup>. L'année suivante, sa participation au premier festival de jazz d'Erevan lui permet de se faire remarquer et de se faire inviter pour de prochains concerts et sessions. Lors du second festival de jazz d'Erevan en 2000, alors âgé de 13 ans, il attire l'attention de [Chick Corea](#), [Avishai Cohen](#), [Jeff Ballard](#) ou encore [Ari Roland](#)<sup>1</sup>. Il rencontre le pianiste [Stéphane Kochoyan](#) qui va l'aider à se faire connaître en Europe. En 2001, ce dernier l'invite à plusieurs festivals en France. Le jeune musicien fait alors la connaissance de légendes comme [Wayne Shorter](#), [Herbie Hancock](#), [John McLaughlin](#) ou [Joe Zawinul](#) et de musiciens comme [Danilo Perez](#) et [John Patitucci](#). En 2003 et 2004, il participe au Festival de Jazz de Serres, dans les Hautes-Alpes, où il



revient en 2009 pour un duo avec Fanny Azzuro dans le cadre de

Grâce à son premier prix de piano-jazz emporté en 2006 au [Thelonious Monk Institute of Jazz](#), il entre à l'[Université de Californie du Sud](#) à [Los Angeles](#) où il commence à étudier en profondeur et en parallèle le jazz contemporain et la [musique arménienne](#). La même année il publie son deuxième album, *New Era*, accompagné de [François Moutin](#) et [Louis Moutin](#), avec l'apparition de Vardan Grigoryan au [duduk](#). Il s'installe à [New York](#) en 2008.

En 2009, il enregistre *Red Hail*, un album au carrefour du [jazz](#), du [metal](#) et du folklore arménien, avec son nouveau quintet de jeunes musiciens *Aratta Rebirth* : Areni Agbabian (voc), Ben Wendel (ts), Charles Altura (g), Sam Minaie (b) et Nate Wood (d). Ils se produisent dans plusieurs grands festivals internationaux, de [Montréal](#) à [Nice](#) en passant par [Vienne](#) ou [Rotterdam](#) (*North Sea Jazz Festival*).

En juin 2010, Tigran Hamasyan signe avec le label [Verve](#). Il enregistre en septembre 2010 à Paris l'album solo *À fable*, pour lequel il est lauréat des [Victoires du jazz](#) 2011 dans la catégorie *album international de production française*.

Il se produit en 2011 dans de grands festivals comme [Jazz in Marciac](#), [Montreux](#), [Montréal](#) pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, ainsi qu'au Tokyo Jazz Festival, en Arménie, au Royaume-Uni ([Queen Elizabeth Hall](#)) ou encore en Allemagne.

Il enregistre en juillet 2011 son premier [EP](#) (*EP N°1*) avec le batteur [Jeff Ballard](#).

À l'occasion du centenaire du [génocide arménien](#) de 1915, il enregistre *Luys i lus* chez [ECM](#) avec le [Yerevan State Chamber Choir](#). L'album est une plongée au cœur de la musique religieuse et classique de son pays d'origine. Il reprend les hymnes, des [sharakans](#) (chants liturgiques arméniens) ou encore des chants de célèbres compositeurs arméniens - dont [Grégoire de Narek](#), [Komitas](#) ou encore [Machtots](#) - en les adaptant pour le piano et le chœur.

## Récompenses

2002 : 3<sup>e</sup> prix du *concours international de piano-jazz Martial Solal* à Paris.

2003 : 1<sup>er</sup> prix des *Jazz à Juan Révélation*s dans la catégorie *jazz instrumental*.

2003 : 1<sup>er</sup> prix de la critique et du public, *concours de piano du Montreux Jazz Festival*.

2005 : 3<sup>e</sup> prix du *concours de piano-jazz de Moscou*.

2005 : 1<sup>er</sup> prix du 8<sup>e</sup> *concours de solistes de jazz de Monaco*.

2006 : 1<sup>er</sup> prix de piano jazz du *Thelonious Monk Institute of Jazz*, sous la présidence de [Herbie Hancock](#).

2006 : 2<sup>e</sup> prix du *concours international de piano-jazz Martial Solal*.

2011 : Victoire du Jazz pour l'album international de production Française



source : wikipedia

Tigran Hamasyan en concert à [Philadelphie](#) en 2012.