

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

Aznavour , toujours , par ses fans...



Parmi toutes les magnifiques "Marines" d'Aïvazovski, en voici quelques-unes qui pourraient très bien illustrer "Notre Histoire" dramatique, tempétueuse et violente d'où seulement un tiers de notre peuple a réussi à atteindre les rivages de la vie .

Charles Aznavour a écrit quelques chansons symboles de notre tragédie dont nombre d'entre nous n'ont toujours pas fait le deuil, et pour cause.

L'une d'elles pourrait très bien illustrer ces tableaux extraordinaires :

Vartan Arev

"Être

Être, renaître ma naissance
Dans une aube de craie
Sous la lune de sang
Aux termes d'un hiver mourant

Être, émerger du silence
Voir briller au soleil
Les givres de mon coeur
Présage d'un printemps meilleur

Être le fuit et la semence
Dans un sol épuisé
Et fleurir en exil
Comme un arbre éclaté d'avril

Être, apprendre à me connaître
Garder les yeux ouverts
Et n'être rien qu'un être de chair

Pour aimer jusqu'à la mort
Et au-delà peut-être
Être l'âme séparée du corps
Pour aimer jusqu'à la mort
Même au-delà encore

Être la voix de mes naufrages
Le verbe retrouvé
Lavé de tout défaut
Épousant le chemin des mots

Être, échapper au chantage

De tous les lieux communs
Éteindre mes volcans
Dompter et chevaucher mon temps

Être le geste qui engage
L'avenir repensé
Artisan du retour
Au simple rituel d'amour

Être, mourir pour mieux renaître
Des mensonges d'antan
Et n'être rien qu'un être
Vivant

source : Ince KAGAN

...