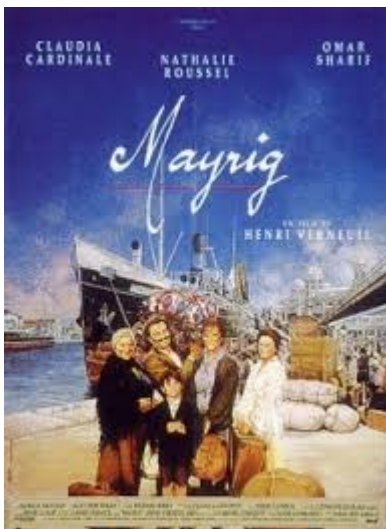


NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

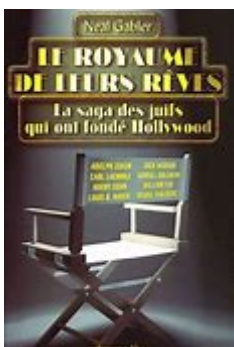
Le mécène Raymond Yézéguélian a ouvert la voie



en louant depuis 15 ans un stand au Marché du Film pendant le Festival de Cannes , il avait senti , préssenti que cela se passait , se passerait là-bas : à Cannes le cinéma arménien .

Car le cinéma arménien ce n'est pas seulement le cinéma d'Arménie . Rouben Mamoulian aux USA était un grand du cinéma US . Aujourd'hui Atom Egoyan, Robert Guediguian , Robert Kéchichian, Serge Avédikian sont le cinéma arménien dans le monde.

Mais le cinéma est une industrie difficile. Il faut lire "Le Royaume de leurs Rêves" pour comprendre comment les Juifs ont bâti Hollywood. Goldwin et Mayer ont créé la Metro Goldwin Mayer , la MGM.



Kirk Kerkorian a acheté la MGM ...et l'a revendu.

Mais quand un film "arménien" arrive sur les écrans , il y reste très peu de temps

