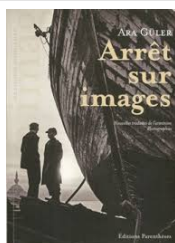


NOUVEL HAY MAGAZINE

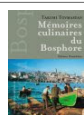
SANS FRONTIÈRES

“Editions Parenthèses” livres & vous Ara Güler “Arrêt sur images”



Ara Güler
Arrêt sur images
Collection
: Diasporales
22 photographies
en bichromie.
16,5 × 23 cm,
96 pages, 2013.
ISBN
978-2-86364-281-8
PRIX : 17 €

« À mes débuts, j'ai écrit beaucoup de petites histoires, des nouvelles. Je me suis d'abord intéressé au théâtre, à la littérature et au cinéma. Je n'ai jamais imaginé que je deviendrais un jour photographe, quoique j'aie fait mes premières photos à l'âge de [...] →|



Takuhi Tovmasyan
Mémoires culinaires du Bosphore
Collection
: Diasporales
16,5 × 23 cm,
144 pages,
nombreuses
illustrations en
bichromie, 2012.
ISBN
978-2-86364-270-2
PRIX : 22 €

Croisant recettes de cuisine et souvenirs familiaux, cette promenade gourmande nous mène des régions de Thrace orientale aux rives du Bosphore, à Istanbul. Mezzés, grandes tablées, « repas de pauvre », ou délicates bouchées dignes des palais se [...] →|



Esther Heboyan
Les passagers d'Istanbul
Collection
: Diasporales
16,5 × 23 cm,
112 p., 2006.
ISBN
2-86364-163-8
PRIX : 14 €

« Il a laissé une partie de lui-même là-bas, même s'il ne sait plus très bien d'où il vient. » Ce recueil de neuf nouvelles restitue l'ambiance des familles marquées par l'exil et les souvenirs d'enfance sous forme de chroniques parfois loufoques où se [...] →|



Krikor Zohrab
La vie comme elle est
Collection
: Diasporales
16,5 × 23 cm,
112 p., 2005.
ISBN
2-86364-126-3
PRIX : 16 €

Souvent qualifié de « prince de la nouvelle », Krikor Zohrab (1861-1915) est une figure singulière de la littérature arménienne dans un moment historique qui aura marqué le destin de l'écrivain. D'abord ingénieur des Ponts et Chaussées il devient l'un [...] →|



Zabel Essayan
Mon âme en exil
Collection
: Diasporales
16,5 × 23 cm,
80 pages, 2012.
ISBN
978-2-86364-266-5
PRIX : 14 €

« Dans les replis de ma mémoire s'ouvrent des portes closes et des moments enfouis se raniment. Une parole, un geste oublié, un regard de mon père et des détails de la vie quotidienne, disparus et oubliés depuis longtemps, reprennent vie et me [...] →|

			 	
--	--	--	---	--