

Cinéma : le mécène Raymond Yézéguelian a ouvert la voie



L'industrie du cinéma est difficile car un film cinématographique c'est un art qui se doit d'être commercial .

Il faut lire "Le Royaume de leurs rêves" pour comprendre comment les Juifs ont bâti Hollywood en partant d'un appareil de projection , puis d'une salle , puis d'un studio (MGM / Metro Goldwyn Mayer), enfin plusieurs studios (Paramount, 20th Century Fox), pour devenir aujourd'hui incontournables .

Aux USA , feu le milliardaire Kirk Kerkorian a acheté la MGM puis l'a revendu . Peu de temps avant sa disparition il a produit l'un des films indépendants les plus chers (100 millions de dollars) "The Promise" (La Promesse) .

En France , le mécène Raymond Yézéguelian a ouvert la voie : il loue depuis 15 ans un stand ,au Marché du Film pendant le Festival de Cannes en Mai . Il y accueille selon les années , le cinéma d'Arménie , le studio Hayk , le festival du cinéma indien . Cette année en Mai, il y a accueilli l'Association Française des Producteurs de Films , les jeunes réalisateurs (trices) , scénaristes , actrices d'Arménie, notre magazine NHM, les photos et le photographe Roger Kasparian .

NHM (NouvelHay Magazine) lui a apporté son concours en interviewant chacun de ces acteurs du cinéma international arménien et en réfléchissant sur les développements possibles. Cela débouche pour la première fois et pour la première édition le 21 Septembre 2018.

NHM

Sources : à Cannes, Jean-Jacques Saradjian, Raffi Bakian