

L'âge d'or de Hollywood : Clark Gable ,Yvonne de Carlo : “Band of Angels (l'Esclave Libre)” sur Arte

✘ Amantha Starr (Yvonne De Carlo) est la fille extrêmement gâtée d'un propriétaire de plantation du [Kentucky](#). Malheureusement la mort de ce dernier met au jour un affreux secret : Amantha ne savait pas que sa mère avait été l'une des esclaves noires de son père. Légalement elle n'est plus maintenant qu'un bien comme un autre et elle est prise par un marchand d'esclaves de [La Nouvelle-Orléans](#) pour être vendue. Sur le bateau qui descend le fleuve, il lui dit sans détour son intention de coucher avec elle, mais il y renonce quand elle essaie de se pendre : c'est une jeune femme belle et cultivée, que l'on prendrait pour une blanche, elle a trop de valeur pour qu'il risque de la perdre.

Amantha est mise aux enchères et la voilà inspectée sans pitié par un acheteur potentiel, un grossier personnage. Elle est sauvée d'une humiliation supplémentaire par Hamish Bond (Clark Gable), qui surenchérit et l'achète à un prix exorbitant. S'attendant au pire, Amantha est toute surprise que son nouveau propriétaire la traite comme une dame et non comme un esclave. Dans la propriété de son maître à la ville, elle fait la connaissance des principaux esclaves qu'il possède, sa domestique Michele (Carolle Drake) et son esclave préféré Rau-Ru (Sidney Poitier), au caractère contrasté. Il est en effet reconnaissant de la gentillesse d'Hamish, de l'éducation qu'il lui a donnée et de la confiance qu'il met en lui, mais il ne peut jamais oublier son statut social.

Le temps passe et Amantha et Hamish tombent amoureux l'un de l'autre. Pour compliquer encore les choses, Hamish cache le terrible secret d'une chose passée qui trouble sa conscience.

Finalement la [guerre civile](#) éclate et La Nouvelle-Orléans tombe entre les mains de l'[Union](#), la tête de Hamish est mise à prix. Lui et Amantha s'échappent avec l'aide de Rau-Ru, qui avait fui et avait rejoint l'armée de l'Union.

Fiche technique

- Titre original : *Band of Angels*
- Titre français : *L'Esclave libre*
- Réalisation : [Raoul Walsh](#)
- Scénario : [John Twist](#), [Ivan Goff](#), [Ben Roberts](#), d'après le roman *Band of Angels* de [Robert Penn Warren](#)
- Direction artistique : [Franz Bachelin](#)
- Décors : [William Wallace](#)
- Costumes : [Marjorie Best](#)
- Photographie : [Lucien Ballard](#)
- Son : [Francis Stahl](#)
- Montage : [Folmar Blangsted](#)
- Musique : [Max Steiner](#)
- Société de production et de distribution : [Warner Bros. Pictures](#)
- Pays d'origine :  [États-Unis](#)
- Langue : [anglais](#)
- Format : Couleurs (Warnercolor) - [35 mm](#) - [1,85:1](#) - Son : Mono (RCA Sound Recording) Warnerscope
- Genre : [Film d'aventure](#)
- Durée : 125 minutes
- Dates de sortie  [États-Unis](#) : [3 août 1957](#) ; [France](#) : [1^{er} janvier 1958](#)

Distribution[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- [Clark Gable](#) (V.F. : [Raymond Loyer](#)) : Hamish Bond
- [Yvonne De Carlo](#) (V.F. : [Mony Dalmes](#)) : Amantha Starr
- [Sidney Poitier](#) (V.F. : [René Arrieu](#)) : Rau-Ru
- [Efrem Zimbalist Jr.](#) (V.F. : [Jacques Thebault](#)) : Ethan Sears
- [Patric Knowles](#) (V.F. : [Jean-Henri Chambois](#)) : Charles De Marigny
- [Torin Thatcher](#) (V.F. : [Pierre Morin](#)) : Capitaine Canavan

- [Rex Reason](#) (V.F. : [Michel Gudin](#)) : Seth Parton
- [Andrea King](#) (V.F. : [Nadine Alari](#)) : Miss Idell
- [Ray Teal](#) (V.F. : [Jean Brochard](#)) : Calloway
- [Russell Evans](#) : Jimmee, majordome de Bond
- [Carolle Drake](#) (V.F. : [Thérèse Rigaut](#)) : Michelle
- [Raymond Bailey](#) (V.F. : [Émile Duard](#)) : Stuart, propriétaire terrien
- [Tommie Moore](#) : Dollie, femme de chambre de Bond
- [Larry J. Blake](#) (V.F. : [Roger Rudel](#)) : Commissaire-priseur (non crédité)
- [Marshall Bradford](#) (V.F. : [Jacques Berlioz](#)) : [Général Butler](#) (non crédité)
- [Zelda Cleaver](#) (V.F. : [Mona Dol](#)) : Sukie (non crédité)
- [William Schallert](#) (V.F. : [Claude Peran](#)) : Lieutenant de l'Union (non crédité)
- [Juanita Moore](#) (V.F. : [Jacqueline Ferrière](#)) : Budge, servante de Calloway (non crédité)

- [Ann Doran](#) : M^{me} Morton (non crédité)
- [Maurice Marsac](#) (V.F. : Gérard Férat) : Un participant à la vente aux enchères (non crédité)
- [Jim Hayward](#) : le shérif (non crédité)
- [William Forrest](#) (V.F. : [Richard Francoeur](#)) : Aaron Star (non crédité)
- [Roy Barcroft](#) (V.F. : [Jean Clarioux](#)) : Gillespie, surveillant d'Aaron (non crédité)
- [Carl Harbaugh](#) : marin (non crédité)
- [Bob Steele](#) : soldat de l'Union (non crédité)
- [Dan White](#) : commerçant (non crédité)




Liens externes

- (en) [L'Esclave libre](#) [archive] sur l'[Internet Movie Database](#)
- (en) [L'Esclave libre](#) [archive] sur le site de l'[American Film Institute](#)
- [L'Esclave libre](#) [archive] sur le site [Ciné-Ressources](#) ([Cinémathèque française](#))

[afficher]

v · m

Films de [Raoul Walsh](#)

-  [Portail de la guerre de Sécession](#)
-
-  [Portail de l'esclavage](#)
-
-  [Portail du western](#)
-