

# NOUVEL HAY MAGAZINE

## SANS FRONTIÈRES

## Livestream meilleur diffuseur ,1ère des plates-formes de streaming



"Mogulus" a été créé en [2007](#) par Max Haot, Dayananda Nanjundappa, Phil Worthington et Mark Kornfilt et a des bureaux à [New York](#), [Los Angeles](#) et [Bangalore](#). Ainsi est né le service gratuit, suivi du service « Pro » payant en avril 2008. En juillet 2008, Gannett investit \$10 millions pour Mogulus. En mai 2009, Mogulus est devenu Livestream et peu de temps après, Livestream Pro est devenu Livestream Premium en 2016.

## Services

Pour les visionneurs, elle propose des chaînes classées par catégories :

- **News**, pour les chaînes d'information, parfois en continu
- **Entertainment**, pour les chaînes de divertissement ou majoritairement de divertissement
- **Music**, pour les chaînes musicales
- **Sports**, pour les chaînes sportives ou d'info sportives
- **Games**, pour les chaînes dédiées aux jeux vidéo

Il y a une catégorie nommée xFire Games où seul XFire, partenaire de Livestream, propose différents canaux, tous complémentaires les uns des autres . Il a également existé une catégorie spéciale élections américaines dont les chaînes ont provoqué un surplus de bande passante en raison du très grand

nombre de spectateurs connectés en même temps, tous canaux confondus.

## Diffusion

Livestream utilise la technologie [Flash](#) pour son lecteur, mais aussi pour son interface de diffusion utilisée par les propriétaires de chaînes. Depuis le 2 décembre 2009, Livestream permet à tous ses utilisateurs de proposer une diffusion 16:9 au lieu du [4:3](#) classique. Auparavant, le 16:9 était réservé aux utilisateurs ayant opté pour l'offre payante, "Livestream Premium", anciennement Mogulus Pro. Toutefois, le format Cinéma reste réservé aux utilisateurs Premium. Pour diffuser, Livestream propose trois solutions : *Studio* qui a l'avantage de pouvoir lancer des contenus enregistrés ou des jingles identitaires, mais qui a une qualité d'image assez mauvaise, *Procaster* un logiciel à installer qui a l'avantage de posséder une excellente qualité d'image mais qui ne peut pas lancer de contenus enregistrés ou de jingles, et Livestream Webcaster qui est une version « allégée » de Procaster puisqu'il s'utilise directement depuis le navigateur mais propose une qualité supérieure au studio.

Pour résumer, il est clair que pour diffuser en direct, Procaster ou Webcaster sont les meilleures solutions en raison de la mauvaise qualité d'image et de l'instabilité du studio. Ce dernier se révèle toutefois utile pour la synchronisation et pour lancer des contenus enregistrés, chose qui est impossible de faire depuis Procaster ou Webcaster.

## Côté francophone

Il est clair que Livestream n'est pas très répandu dans les [pays francophones](#), sans doute en raison de son interface intégralement en [anglais](#), mais surtout à cause du peu d'intérêt accordé à ce format aux yeux des concernés pour le moment.

## Expérience utilisateur

Le [9 octobre 2009](#), Livestream lance User Feedback Experience, un projet de refonte de Livestream qui évolue au compte-goutte d'après les commentaires présents dans la section dédiée du forum Livestream. Rick Stern annonce la division en plusieurs phases de cette opération. La première phase de Livestream

concerne le lecteur qui a adopté un nouveau design *glossy* qui tranche radicalement avec l'ancien, plus plat. Ce nouveau lecteur est en [16:9](#) natif pour toutes les chaînes, chaînes gratuites comprises, mais les flux de ces dernières étaient restés en [4:3](#), ce qui résultait des bandes verticales sur les côtés. Ce n'est que le [2 décembre 2009](#) que le 16:9 arrive vraiment pour toutes les chaînes, après une période de test de deux semaines. La première phase s'achève officiellement le 3 décembre 2009, soit un jour après l'adoption définitive du 16:9.

Lors de l'apparition de l'UX Player, un nouveau chat était annoncé. Pourtant, lorsque le chat est apparu dans Livestream Beta, il s'agissait d'une reprise de l'ancien chat avec une interface revue. Finalement, le véritable nouveau chat est apparu le 29 décembre 2009 vers 17 h heure locale de [New York](#). Contrairement au UX Player, il n'y a pas eu de phase de test, donc ce chat n'a de « UX » (*User Feedback Experience*) que le nom.

## Récompenses

Livestream est le gagnant du concours du meilleur diffuseur organisé par le Stream Media Reader's Choice Awards. En matière de plate-forme de [streaming](#), Livestream est donc élu à la première place avec 49 % des voix. Dans les résultats parmi les trois diffuseurs ayant le plus de voix <sup>[[réf. nécessaire](#)]</sup> : Livestream à 49 %, [Ustream](#) à 13 % et [Justin.tv](#) à 10 %.

source : wikipedia