

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

L'apport des peres Mekhitaristes a la culture



Organisée par l'Association Sainte-Croix des Arméniens catholiques de France

AU CENTRE CULTUREL SAINT-MESROB À PARIS

SAMEDI 2 DECEMBRE À 15:00 HEURES

L'Apport des Mékhitaristes à la Culture Arménienne

Conférence animée par

Rév. Père Haroutioun BEZDIKIAN



[10 bis rue Thouin - 75005 PARIS](http://10bisrue Thouin - 75005 PARIS)

Metro : Cardinal Lemoine ou Monge

RER B : Luxembourg

Entrée libre - Cocktail

La **Congrégation des pères mékhitaristes** est un ordre monastique [catholique arménien](#) fondé par [Mékhtar de Sébaste](#) en [1700](#).

L'ordre occupe le monastère [Saint-Lazare](#) (*San Lazzaro degli Armeni*) sur l'[île](#) du même nom à [Venise](#). Un autre monastère existe à [Vienne](#) en [Autriche](#). Plusieurs écoles dirigées par les pères mékhitaristes existent de par le monde et plus particulièrement en France, le collège Samuel Moorat à [Sèvres](#) ([Hauts-de-Seine](#)). L'ordre a joué un grand rôle dans le maintien et le renouveau de l'[héritage culturel arménien](#).

Sommaire

- [1 Histoire](#)
- [2 Action culturelle et éducative](#)
- [3 Bibliographie](#)
 - [3.1 Articles connexes](#)
 - [3.2 Liens externes](#)

Histoire

L'ordre a été fondé en [1701](#) à [Constantinople](#) par [Mékhtar de Sébaste](#). Deux ans plus tard, l'ordre s'installe à Modon, sur le territoire vénitien de Morée, pour échapper aux tracasseries du patriarche arménien de Constantinople. Le monastère est abandonné en 1715 à la suite de la conquête turque et l'ordre se fixe sur l'île de San Lazzaro à l'invitation de la République de Venise.

Action culturelle et éducative

Contrairement à la plupart des [ordres monastiques chrétiens](#) qui pratiquent au quotidien un travail manuel ou artisanal, les pères mékhitaristes ont le devoir d'accomplir des œuvres intellectuelles. Ainsi, l'écriture, la lecture et la recherche sont les principales occupations de ces prêtres.

Le monastère Saint-Lazare abrite une collection d'œuvres littéraires et artistiques unique au monde. On y trouve notamment certaines des premières [bibles imprimées](#), des manuscrits originaux n'existant plus qu'en [langue arménienne](#) (les autres en [latin](#) ou en [grec](#) ayant été perdus ou détruits), des tableaux d'éminents peintres arméniens ([Shart](#), [Carzou](#), [Sarian](#)...) et autres lithographies et dessins.

Un musée permet de découvrir des objets anciens arméniens et [urartéens](#), certains ayant plus de 2000 ans. Une momie égyptienne et son sarcophage y sont également exposés. Tous ces objets ont été soit offerts à la congrégation soit trouvés par les prêtres eux-mêmes durant leurs voyages. Par ailleurs, de nombreux collèges ont existé à travers le monde ([Paris](#), [Vienne](#), [Venise](#), [Beyrouth](#), entre autres). La plupart d'entre eux sont fermés ou n'assurent plus que des cours d'arménien hebdomadaires. Ces collèges, notamment celui de [Sèvres](#), ont accueilli de nombreuses personnalités telles que le réalisateur [Raffy Shart](#), le producteur [Christian Ardan](#), le compositeur [Armen Bedrossian](#) ou le comédien [Charles Gérard](#).

source : wikipedia.fr