

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

La Promesse(The Promise): le 18 Janvier 2018 a Issy Les Moulinaux, le 19 a 21h a l'Atrium de Chaville, l'un des films indépendants les plus chers d'Hollywood ou quand la Marine française sauve les Arméniens

The Promise (La Promesse) arrive a l'Atrium de Chaville (78) le 19 Janvier 2018 a



21 heures-



Après les avant-premières a Paris,Cannes,Dax Decines,Lyon Marseille etc.. de "La Promesse" avec Charlotte LeBon et Jean Reno & la sortie nationale sur tous les ecrans francais mercredi 29 Novembre 2017

Où voir le film ?

Liste salles classées par départements

<p>Cinéma Rialto 4 rue de Rivoli Nice 06000</p> <p>Cinéma Les Arcades 77 r Felix-Faure Cannes 06400</p> <p>Cinéma Espace-Fernandel av Aristide-Briand Carry-le-Rouet 13620</p> <p>Le César 4 pl Castellane Marseille 13006</p> <p>Cinéma Le Navire 9 bd d'Alsace Valence 26000</p> <p>Ciné Lumière 5 r Président Félix Faure Romans-sur-Isère 26100</p> <p>CINECENTRE 5 Espl du champ de foire Dreux 28100</p> <p>Multiplexe Liberté Pl de la Liberté Brest 29200</p> <p>Mégarama Bordeaux 7 qu de Queyries Bordeaux 33100</p> <p>Mégarama Saint Gely ZAC des Verriès Saint-Gély-du-Fesc 34980</p> <p>La Nef 18 bd Edouard Rey Grenoble 38000</p> <p>Cinéma Grand Club 64 av République Mont-de-Marsan 40000</p> <p>Cinéma Grand Club 11 av du Sablar Dax 40100</p> <p>Ciné Lumière 56 bd Waldeck Rousseau Saint-Chamond 42400</p> <p>Odéon 51 r du Marechal-Foch Cherbourg-Octeville 50100</p> <p>Gaumont Valenciennes r des Alpes Valenciennes 59300</p> <p>Pathé Montataire 91 r Louis Blanc Montataire 60160</p>	<p>Pathé Liévin r Francois-Courtin ZAC Sabes Liévin 62800</p> <p>Gaumont Coquelles 10 bd Kent Coquelles 62231</p> <p>Ciné Capitole 32 pl Jaude Clermont-Ferrand 63000</p> <p>Le Royal 8 av Foch Biarritz 64200 France</p> <p>CGR Saint-Louis 11 r du Marechal-Joffre Pau 64000</p> <p>Le Palace 10 av de Colmar Mulhouse 68100</p> <p>Pathé Lyon - Vaise 43 r des Docks Lyon 69009</p> <p>CGR Le Colisée 11 r du Port Le Mans 72000</p> <p>Publicis Cinémas 129 av des Champs-Elysees Paris 75008</p> <p>Gaumont Parnasse 3 r d'Odessa Paris 75014</p> <p>La Bergerie cours Emile-Zola 77370 Nangis</p> <p>Mégarama Villeneuve-la-Garenne 44 av Longue Bertrane Villeneuve-la-Garenne 92390</p> <p>Cinéma Landowski 28 av Andre-Morizet Boulogne-Billancourt 92100</p> <p>Ciné Gérard-Philippe 1 pl Jane Rhodes Le Plessis-Robinson 92350</p> <p>Cinéma Jeanne Moreau 22 r Paul-Vaillant-Couturier Clamart 92140</p> <p>Pôle Culturel 82 r Marcel Bourdarias Alfortville 94140</p> <p>Jacques-Prevert Pl Aimé Césaire La Fauconnière 95500 Gonesse</p>
---	---



11, Avenue du sablar - DAX

CINE DISCUSSION

Dim. 19 Novembre à 16H

En partenariat avec l'association
**Agur Arménie "Association Culturelle
France Arménie Pays-Basque" »**



Durée : 2h 13min

Genre : Romance, drame

Titre original : The Promise

Réalisateur(s) : Terry George

Interprètes : Oscar Isaac, Christian Bale, Charlotte

Le Bon, Daniel Giménez Cacho, Angela Sarafyan

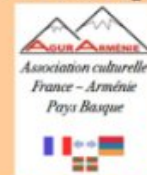
1914, la Grande Guerre menace d'éclater tandis que

s'effondre le puissant Empire Ottoman. À

Constantinople, Michael, jeune étudiant en

médecine arménien et Chris, reporter photographe

américain, se disputent les faveurs de la belle Ana.



Réservez vos places sur www.cinemas-legrandclub.fr ou directement en caisse

Dimanche 19 Novembre 2017 à 16 heures :

Le Grand Club 11 avenue du Sabblar à Dax

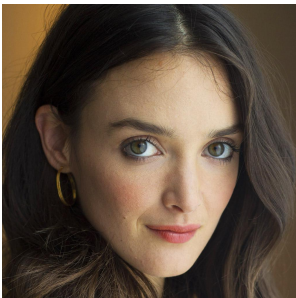
Réalisation:Terry George, scénario:Robin Swicord et Terry George, image:Javier Aguirresarobe

interprétation: Oscar Isaac, Christian Bale, Charlotte Le Bon, Jean Reno...

1914, la Grande Guerre menace d'éclater tandis que s'effondre le puissant Empire Ottoman. À Constantinople, Michael, jeune étudiant arménien en médecine et Chris, reporter photographe américain, se disputent les faveurs de la belle Anna. Tandis que les dirigeants de l'Empire ottoman font massacrer leurs minorités ethniques , et organisent avec "l'Organisation Spéciale" le génocide des Arméniens , ils doivent unir leurs forces pour tenir une seule promesse : survivre et témoigner

"La Promesse" résulte de la volonté de feu l'homme d'affaires d'origine arménienne Kirk Kerkorian, ancien propriétaire du studio de la Metro-Goldwyn-Mayer, qui voulait porter à l'écran le génocide des Arméniens à la manière d'une grande fresque historique. Il a intégralement financé "The Promise" qui, avec un budget de plus 100 millions de dollars, est l'un des films indépendants les plus chers de l'histoire d'Hollywood .

[Acteurs](#)



[Charlotte Le Bon](#)

"Anna Khesarian"



[Christian Bale](#)

"Chris Myers"



[Oscar Isaac](#)

"Michael Boghosian"



[Abel Folk](#)

"Harout"

le film, sorti aux États-Unis en avril 2017 sous le titre [The Promise](#), évoque l'opération menée en 1915 par cinq bâtiments de l'escadre de la Marine française en Méditerranée, qui a permis de sauver plus de 4 000 chrétiens arméniens. Est-il vraiment surprenant que ce film qui évoque une opération des plus honorables de la Marine française, n'ait bénéficié d'aucun financement français pour sa production ? L'historien arménien Georges Kevorkian a consacré un ouvrage à cette opération : [La Flotte française au secours des Arméniens. 1909-1915](#) (Marines Éditions, 2008). L'auteur avait accordé à l'hebdomadaire *Le Point*, en 2008, un [long entretien](#) notamment sur l'opération dite de Musa Dagh (Mont Moïse), qu'évoque le film. Voici un extrait de cet entretien :

En 1915, des Arméniens de la région du mont Moïse, sur le golfe d'Alexandrette (aujourd'hui Iskenderun), sont acculés par les Turcs. Leur salut viendra de la mer et de la marine française. Pourquoi est-elle intervenue ?

Fin octobre 1914, l'Empire ottoman se joint aux forces allemandes et

autrichiennes (Empires centraux) pour combattre le bloc des pays de l'Entente ([Grande-Bretagne](#), [France](#) et Russie). C'est ce qu'on a appelé le "théâtre oriental" de la Grande Guerre. En septembre 1915, la 3e escadre de la flotte de combat française en Méditerranée, aux ordres de l'amiral Gabriel Darrieus (qui vient de prendre le relais de l'amiral Louis Dartige du Fournet devenant chef de l'armée navale en Méditerranée), patrouille le long des côtes de Syrie, proches du golfe d'Alexandrette et du mont Moïse (Musa Dagh). Le 10 septembre, le croiseur Guichen aperçoit des groupes d'hommes descendant de la montagne vers la plage : plusieurs milliers d'Arméniens acculés à la mer fuient la barbarie des Turcs qui les pourchassent pour les déporter (la mort leur étant promise), en application du crime "génocidaire" décidé par les autorités ottomanes. Ils brandissent un pavillon de la Croix-Rouge, des pavillons français, et (dit-on) un drapeau sur lequel a été dessinée la croix du Christ. La décision est prise par l'amiral Dartige du Fournet, avant de quitter son escadre : « Il faut sauver ces Arméniens chrétiens (combattants, femmes, enfants, vieillards) du joug des bachi-bouzouks, des Turcs, nos ennemis. »

Dans quelles conditions cette opération de sauvetage de grande ampleur s'est-elle déroulée ? Quel en fut le bilan ?

L'accord demandé aux autorités françaises de Paris tarde à venir, mais l'organisation du secours est bien en place et sera exécutée par l'amiral Darrieus du 11 au 13 septembre. Au total, le nombre d'Arméniens sauvés par cette opération navale s'élève, très exactement, à 4 092, dont 8 blessés, répartis comme suit : le [croiseur cuirassé amiral Charner](#) : 347, le [croiseur cuirassé Desaix](#) : 303, le [croiseur de 3e classe D'Estrées](#) : 459, le [croiseur auxiliaire Foudre](#) : 1 042, le [croiseur de 1re classe Guichen](#) : 1 941. Ces réfugiés vont être placés dans des camps situés à proximité de Port-Saïd, grâce à l'accord des autorités anglaises qui les accueillent le 14 septembre. Parmi ces réfugiés se trouvent des combattants dont certains rejoindront la légion arménienne du général français Julien Dufieux, en 1920.

sources : Le Point , Medias-Press.Info 1er novembre

Le **génocide arménien** ou **génocide des Arméniens** (Հայոց ցեղասպանություն : Hayots tseghaspanoutyouun en [arménien](#), Ermeni Soykırımı en [turc](#)) est un [génocide](#) perpétré d'avril [1915](#) à juillet [1916](#), voire [1923](#), au cours duquel les deux tiers des [Arméniens](#) qui vivent alors sur le

territoire actuel de la [Turquie](#) périclissent du fait de [déportations](#), [famines](#) et [massacres](#) de grande ampleur. Il est planifié et exécuté par le parti au pouvoir à l'époque, le Comité Union et Progrès (CUP), plus connu sous le nom de « [Jeunes-Turcs](#) », composé en particulier du [triumvirat d'officiers Talaat Pacha, Enver Pacha et Djemal Pacha](#), qui dirige l'[Empire ottoman](#) alors engagé dans la [Première Guerre mondiale](#) aux côtés des [Empires centraux](#). Il coûte la vie à environ un million cinq cent mille Arméniens d'[Anatolie](#) et d'[Arménie occidentale](#).

Les déportations et massacres sont préparés et organisés depuis [Constantinople](#), alors capitale de l'Empire, et mis en œuvre à l'échelle locale par les responsables des divers districts et provinces. Chaque responsable local est chargé de rassembler ses administrés arméniens, puis les soldats et gendarmes ottomans escortent les convois jusqu'au désert dans des « [marches de la mort](#) » et procèdent eux-mêmes aux assassinats ou laissent libre cours à la violence de groupes de bandits armés majoritairement [kurdes](#). De nombreux criminels, regroupés dans ce qui sera connu comme l'« [Organisation spéciale](#) », ont été libérés par les autorités à cette fin.

source : wikipedia.fr

