

“Le Château de Verre” magnifique, prenant , triste ,joyeux ,formidable



Le Château de verre (The Glass Castle) est un livre-autobiographie de l'écrivain-journaliste Jeannette Walls vendu à plus de 2,7 millions d'exemplaires, traduit en 22 langues, la vie bohème d'une famille brinquebalante, entre fuite des huissiers et errance , dans l'Amérique des années 1950 à 1970.

Le cinéaste indépendant Destin Daniel Cretton a réalisé un film en forme de road-movie et chronique d'une famille non conformiste. L'héroïne à l'âge adulte c'est Brie Larson (Oscar de la meilleure actrice en 2016 pour son rôle dans *Room*) qui est magnifique. Mais c'est surtout Woody Harrelson (le père de l'héroïne, Rex), qui est formidable. Car le film tourne autour du lien fort mais toxique entre ce père & sa fille.

Ce patriarche excentrique et alcoolique dit cela des appartements de New-York: «En ville, les riches vivent dans de beaux appartements mais l'air est si pollué qu'ils ne voient pas les étoiles. Il faudrait être fou pour être à leur place.». La fille n'a de cesse de fuir le squat de ses parents pour habiter un de ces appartements mais le bonheur est-il vraiment cela.....

en salles