

Blanc comme neige , les hommes du forage de Wind River ne le sont pas



Prix de la mise en scène , à "Un certain Regard" à Cannes , Wind River est un polar violent mais beau.

«Sicario» & «Commancheria», l'Américain Taylor Sheridan avait signé les scénarii nommés plusieurs fois aux Oscars . Cette fois il est passé derrière la caméra .

Cory Lambert (Jeremy Lambert) est pisteur dans la réserve indienne de Wind River, dans l'immensité sauvage du Wyoming.

Il découvre le corps d'une femme dans la neige, et le FBI envoie une jeune recrue (Elizabeth Olsen) élucider ce meurtre. Fortement lié à la communauté amérindienne, Cory va l'aider pour l'enquête dans ce milieu hostile, sauvage, blanc, ravagé par la violence et l'isolement .

La loi des hommes n'est plus rien face à celle impitoyable de la nature enneigée.