

## Le cinéaste Alain Berberian nous a quitté



Le [cinéaste français](#) Alain Berberian est décédé, à l'âge de 63 ans. Hospitalisé, il est mort d'une maladie non précisée. Réalisateur de *Paparazzi*, *L'Enquête corse* et *Le Boulet*, il était un complice des "Nuls" avec qui il a tourné *La Cité de la peur*. Il a aussi réalisé de nombreux clips et parodies d'émissions du groupe d'humoristes, diffusées sur Canal+.

source : La Tribune de Genève

### Alain Berberian

Né en 1953 à Beyrouth d'un père arménien et d'une mère grecque<sup>2</sup>, il passe sa jeunesse au [Liban](#) avant de terminer ses études en France. Il est le frère de l'auteur de bandes dessinées [Charles Berberian](#). Il commence sa carrière dans l'audiovisuel en officiant comme monteur à [Canal+](#). C'est là qu'il fait connaissance de la troupe [Les Nuls](#) (Alain Chabat, Chantal Lauby, Bruno Carette et Dominique Farrugia qui officient sur cette même chaîne) pour lesquels il réalise trois séries d'émissions (*ABCD Nuls*, *Histoire(s) de la télévision* et *Les Nuls, L'émission*).

Lorsque Les Nuls souhaitent passer de la télévision au cinéma, c'est naturellement à Alain Berberian que le trio comique confie l'adaptation et la réalisation d'un scénario qu'ils ont rédigé et qui narre une série de meurtres à [Cannes](#). Alain Berberian réalise alors son premier long-métrage, [La Cité de la](#)

*Peur*, comédie loufoque dans la veine de l'humour de Les Nuls et de "l'esprit Canal". Le film connaît un succès en France, devient un [film culte](#) et lance la carrière cinématographique de son réalisateur et des membres de Les Nuls.

Il revient en 1998 avec *Paparazzi*, avec cette fois [Vincent Lindon](#) et [Patrick Timsit](#) comme interprètes principaux. Le film raconte la vie d'un gardien de nuit (Timsit) renvoyé pour avoir été pris en photo à un match de foot au lieu d'être à son travail. Il fait la connaissance de Michel (Lindon), qui va lui apprendre le métier de paparazzi. Le film obtient 932 086 entrées en France.

En 2000, il change de registre en réalisant *Six-Pack*, un thriller avec [Richard Anconina](#) qui raconte la traque d'un serial-killer aux quatre coins de [Paris](#). Le film souffre de la comparaison avec ses grands homologues américains (*Le Silence des agneaux* et *Seven*).

Retour en force en 2002 avec la comédie *Le Boulet*, [buddy movie](#) réunissant [Gérard Lanvin](#) et [Benoît Poelvoorde](#), où un gardien de prison (Poelvoorde) doit faire équipe avec un taulard (Lanvin) pour récupérer le ticket de loto de ce dernier. Le film est un succès avec plus de 3 millions d'entrées en France.

Puis, en 2004, il revient à la comédie en étant recruté par [Christian Clavier](#) pour réaliser *L'Enquête corse*, d'après la bande dessinée à succès de [Pétillon](#). Le film qui reforme le duo vedette des *Visiteurs*, [Christian Clavier](#) et [Jean Reno](#), narre les péripéties d'un détective chargé de retrouver un caïd indépendantiste en [Corse](#).

En 2007, Il réunit [Gérard Jugnot](#) et [Jean-Paul Rouve](#) dans *L'Île aux trésors*. Le film est un échec public et critique qui met fin à sa carrière de réalisateur.

## Filmographie

### Réalisateur

- [1989](#) : *ABCD Nuls* (mini-série télévisée)
- [1990](#) : *Histoire(s) de la télévision* (mini-série télévisée)
- [1990](#) : *Les Nuls, l'émission* (émission TV humoristique)
- [1994](#) : *La Cité de la peur*
- [1998](#) : *Paparazzi*

- [2000](#) : *Six-Pack*
- [2002](#) : *Le Boulet*
- [2004](#) : *L'Enquête corse*
- [2007](#) : *L'Île aux trésors*

source : wikipedia