

Sur Gulli “une nounou pas comme les autres” d’Eric Civanyan

Comédien au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, [Eric Civanyan](#) met en scène des spectacles tels que *Les Liaisons dangereuses* de [Choderlos De Laclos](#) ou *Antigone* de [Jean Anouilh](#). Il a dirigé [Mimie Mathy](#) (une nounou pas comme les autres ce soir sur Gulli, [Michèle Bernier](#) et [Isabelle De Botton](#) dans *Le Gros n'avion*, puis [Line Renaud](#) et [Véronique Jannot](#) dans la pièce *Pleins feux* de Didier Kaminka. Sa mise en scène de *Espèces menacées* avec [Gérard Jugnot](#) et [Martin Lamotte](#) obtient six nominations aux Molière. [Eric Civanyan](#) collabore à nouveau avec [Gérard Jugnot](#) pour la pièce *Etat critique* qui cumule cinq nominations aux Molière.



Après avoir assumé pour France 2 la direction artistique des *Week-end de Léo & Léa*, le metteur en scène passe à la réalisation de téléfilms avec *Une nounou pas comme les autres*, puis *Une nana pas comme les autres* qui obtient le trophée du Film Français. C'est en 1999 qu'[Eric Civanyan](#) réalise son premier long métrage, *Tout baigne !*, avec [Isabelle Gélinas](#) et [François Morel](#). Il ne retrouvera les plateaux de cinéma qu'en 2005 avec une libre adaptation de la pièce d'[Alfred de Musset](#), *Il ne faut jurer de rien !*, qui vaut à [Mélanie Doutey](#) une nomination au César du Meilleur espoir féminin en 2006. Comme pour *Demandez la permission aux enfants*, c'est [Manuel Munz](#) qui produit ce film d'époque.