

Vincent Baguian , directeur artistique de “Le Rouge et le Noir” spectacle adapté du roman de Stendhal

Vincent Baguian est le directeur artistique de "Le Rouge et le Noir" le spectacle adapté du roman de Stendhal et produit par Albert Cohen (« Le Roi Soleil », « 1789, les amants de la Bastille »...), la mise en scène est de François Chouquet et Laurent Seroussi.

Les textes des chansons sont aussi de Vincent Baguian et de la chanteuse Zazie, la musique a été composée par William Rousseau & Sorel.

Le premier titre extrait du spectacle s'intitule « La gloire à mes genoux », il sera interprété par Côme .

au Palace à partir d'octobre 2016.

la bio de Vincent Baguian (Pambaguian) :

Né de parents fonctionnaires aux [PTT](#), il entre à 18 ans comme coursier dans une [agence de publicité](#) où il deviendra concepteur-rédacteur, notamment pour des [albums](#) de [Serge Gainsbourg](#).

Parallèlement il commence une carrière de chanteur : en [1991](#), il enregistre son premier album, *Triste*, qui se vend à 71 exemplaires. Le succès viendra en [1996](#) avec *Pas mal*, et surtout avec *Mes chants* en [2000](#), recueil de chansons tour à tour caustiques, [calembouresques](#) et poétiques. En [2007](#) sort l'album *Ce soir, c'est moi qui fais la fille*.

Vincent Baguian est l'ami de la chanteuse [Zazie](#), qui lui a écrit des textes, et lui a offert les premières parties de ses [concerts](#). Ils ont enregistré en duo *Simple comme bonjour* (extrait de *Mes chants*), et *Je ne t'aime pas* (extrait de [Ze Live !!](#) de Zazie). Ils ont coécrit ensemble le [conte](#) musical [Sol En Cirque](#) (2003) en faveur de l'[association](#) de lutte contre le [SIDA Sol En Si](#).

Vincent Baguian est aussi l'auteur de plusieurs textes de l'album *Je ne mâche pas les mots* (2006) d'[Elisa Tovati](#). Il compose également pour les comédies musicales [Mozart, l'opéra rock](#), [1789 : Les Amants de la Bastille](#) et [Mistinguett, reine des années folles](#)



source : [wikipedia](#)