


Paris a dit adieu à Michel Delpech: “quand j’étais chanteur” a résonné sur les enceintes de St Sulpice , le cercueil a quitté l’église et les larmes ont coulé



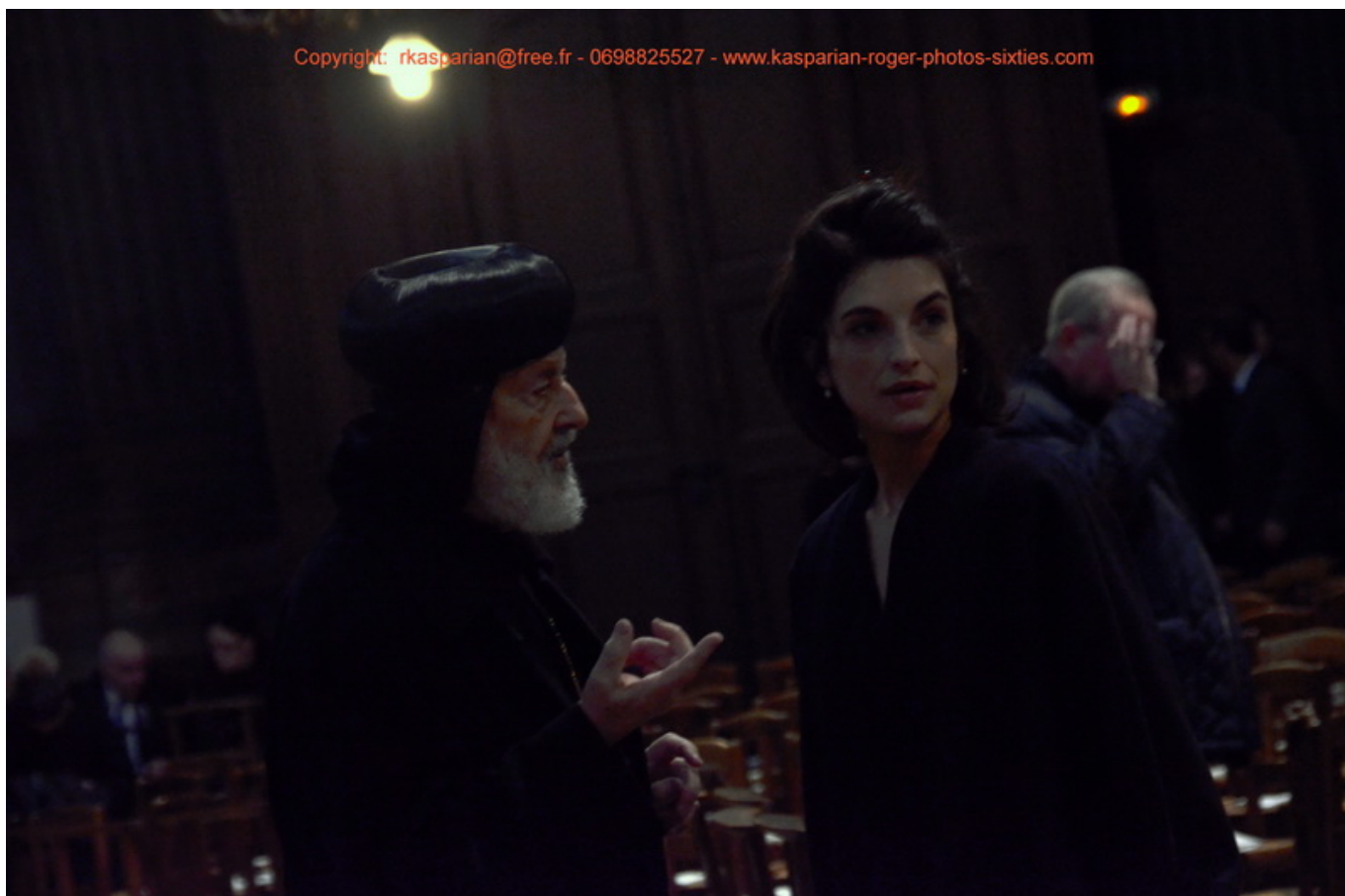
Michel Delpech est mort. Les obsèques de [Michel Delpech](#) ont été célébrées vendredi à 11h en l'église Saint-Sulpice à Paris et ont été suivies de son inhumation, au cimetière du Père Lachaise.

Né le 26 janvier 1946 à Courbevoie (Hauts-de-Seine), Jean-Michel Delpech, qui devient Michel , vient d'un milieu ouvrier [...] *"Mon père possédait un petit atelier de nickelage-chromage sur métaux. Nos manières étaient plus prolétariennes que bourgeoises, mais on était assez à l'aise financièrement.* » Le goût de l'écriture fait qu'il se voit journaliste. La musique, il la fredonne, en écoutant Aznavour, Bécaud, Brassens et Sinatra aussi. Au lycée il est chanteur dans des groupes de copains. 

Michel Delpech rencontre en 1964 son compositeur Roland Vincent . Il sort son premier disque , un 45 tours quatre titres dont le titre "Anatole" chez Vogue , une maison de disques française , dirigée par Léon et Simon Cabat .

Puis "Chez Laurette" devient un succès chez Festival .

Ensuite



✘ il rejoint Eddie Barclay et sort tous ses tubes chez Barclay .

45 T EP et principaux singles originaux en français

Vogue

- [1964](#) : *Anatole ; On fait semblant / Le bal est fini ; J'aime la vie*

Festival

- [1964](#) : *Elle se moque de toi ; Que c'est triste / Il voulait ; J'arrive trop tard*
- [1965](#) : *Copains-clopant : Prélude (instr.) ; Copains-clopant (avec Chantal Simon) ; Tout arrive / Ce n'est pas grand-chose ; Je n'irai pas te voir chanter (par Chantal Simon)*
- [1965](#) : *Chez Laurette ; Dis-nous pourquoi / T'en fais pas ; Et te voilà, toi*
- [1965](#) : *Plus d'bac ; Un mot sur la porte / La fin des vacances ; Claudine a grandi*
- [1966](#) : *Marie-toi, Marie-Jo ; Pour une blonde (Per una rosa) / Hey ! Sors de chez toi ; L'entrée des artistes*
- [1966](#) : *Inventaire 66 ; Quand on aime comme on s'aime ; Faudra qu'j'en parle avec... / Inventaire 66 ; Les enfants du temps d'aujourd'hui*
- [1966](#) : *Le restaurant chinois ; Je me sens tout petit / Bonne chance mon garçon ; Paricolor*
- [1967](#) : *La Femme de l'an 3000 ; Être deux / Le petit musicien ; Tête de turc*

Barclay

- [1967](#) : *Il faut regarder les étoiles ; La mésalliance / Bécassine ; Les amoureux*
- [1967](#) : *Pour un coin de Pologne ; Si tu pars / Qu'est-ce qui m'arrive ; Les amis d'un jour*
- [1968](#) : *Les p'tits cailloux blancs ; Pour gagner des sous / L'amour greffé ;*

Les fleurs s'ennuient

- [1968](#) : *Poupée cassée Le voyage / Les hirondelles sont parties ; L'amitié n'existe plus*
- [1969](#) : *Le mauvais jardinier ; Les pies / L'échelle ; Il y a des jours où on ferait mieux de rester au lit*
- [1969](#) : [Wight Is Wight](#) / *Wight Is Wight (instr.)*
- [1969](#) : *Quand la pluie tombe en été ; Élisabeth de quelque chose / Les pommes de terre ; Sommes heureux*
- [1970](#) : *Chérie-Lise / Je suis pour*
- [1970](#) : *Un coup de pied dans la montagne / Les groupies*
- [1970](#) : *Et Paul chantait « Yesterday » / Crazy*
- [1971](#) : *Le blé en herbe / [Pour un flirt](#)*
- [1971](#) : *La vie, la vie / Super amour*
- [1972](#) : *Quand un soldat revient / Un Paris-Soir sur le visage*
- [1972](#) : *Même pendant la guerre on chante / L'amour en wagon-lit*
- [1972](#) : *Fan de toi / 62, nos quinze ans*
- [1972](#) : [Que Marianne était jolie](#) / *Le bout de la terre*
- [1973](#) : *Rimbaud chanterait / Ma cavalière*
- [1973](#) : [Les Divorcés](#) / *Le petit rouquin*
- [1973](#) : *Les aveux / Toutes les filles*
- [1974](#) : *Je pense à toi / Voyage en charter*
- [1974](#) : *Je l'attendais / Ce fou de Nicolas*
- [1974](#) : *Le chasseur (Les oies sauvages) / Le retour de Claire*
- [1975](#) : [Quand j'étais chanteur](#) / *Draguez-moi*
- [1976](#) : *Ce lundi-là / Avez-vous vraiment essayé d'aimer ?*
- [1976](#) : *Tu me fais planer / Une destinée*
- [1976](#) : *La fille avec des baskets / Il y en a encore*
- [1977](#) : [Le Loir-et-Cher](#) / *Viviane*
- [1977](#) : *Fais un bébé / Je viens vendre mon chagrin*
- [1978](#) : *Chez Laurette (nouv. version) / Marie-toi, Marie-Jo (Musidisc)*
- [1978](#) : *C'est ta chanson ([Your Song](#)) / Vu d'avion, un soir (D'ici)*
- [1979](#) : *Trente manières de quitter une fille^[42] / T'as un ami*
- [1979](#) : *Je cherche un endroit / Longue maladie*
- [1980](#) : *Docker / Home sweet home*
- [1981](#) : *Bombay / Piou, j't'embrasse*
- [1983](#) : *Animaux animaux / Photographe*

- [1984](#) : *Loin d'ici / Club vidéo (Play)*

Charles Talar Records

- [1985](#) : *Rock en U.R.S.S. / Grand-mère*
- [1986](#) : *J'peux pas dormir / La meilleure musique de la ville*
- [1986](#) : *Oubliez tout ce que je vous ai dit / Jamaïca Bay*
- [1987](#) : *Petite France / Nicholson and Co*
- [1988](#) : *Ces mots-là (ou) Fais glisser tes bas... ces mots-là (Carrère) / Lucie*

Tréma

- [1989](#) : *Pleurer le chanteur / Welcome Baby Doc*
- [1990](#) : *J'étais un ange / J'étais un ange (instr.)*
- [1991](#) : *Les voix du Brésil / Rêve de Gauguin*
- [1992](#) : *Terre d'amour / Pleure pas, Éva*
- [1992](#) : *C'est ainsi qu'elles sont belles / Christians, Muslims, Jews*

Principales compilations

- [1991](#) : *Inventaire 66* (Musidisc, 22 titres 64-67)
- [1992](#) : *Intégrale Les années Barclay* (coffret 4 cd, 64 titres)
- 1995 : *Les Années Barclay* (20 titres)
- 2007 : *Inventaires - Les 100 plus belles chansons* (Capitol, coffret 5 cd)
- 2009 : *Best of* (Capitol, 22 titres)
- 2015 : *L'essentiel des albums studio 1964-2009* (coffret de 13 [CD](#), 158 titres)^[43]

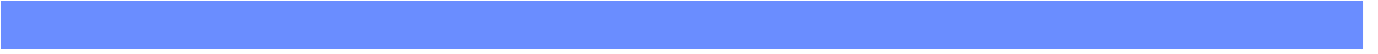
source de la discographie : wikipedia

En 1965 Michel Delpech participe à la comédie musicale "Copains Clopant" qui reste six mois à l'affiche et qui le fait connaître du grand public , notamment pour la superbe chanson "Chez Laurette" qui sort d'abord aux disques Festival . Il y rencontre celle qui deviendra sa première épouse , Chantal Simon. Il fait la première partie, on dit alors qu'il passe "en américaine" , de Jacques Brel qui fait ses adieux au music-hall à l'Olympia.

Les années Barclay :

















obtient pour "*Il y a des jours où on ferait mieux de rester au lit*" ,le Grand Prix du Disque. Il signe chez Eddie Barclay . C'est l'époque des grands succès pour Michel Delpech, y compris à l'international : *Wight is Wight* (pour le festival de rock à l'île de Wight), *Paul chantait Yesterday* (en hommage à Paul Mac Cartney des Beatles), "Pour une Flirt" .Il quitte Johnny Stark en 1970, et en 1972, cesse sa collaboration avec Roland Vincent. Les Divorcés, Que Marianne était jolie (1973), Le Chasseur(1974),Quand j'étais chanteur (1975), Le Loir et Cher (1977) sont des "tubes" formidables .

Dans "Les divorcés" sa célèbre chanson , il évoque une séparation sereine, mais son propre divorce en 1976 d'avec Chantal Simon, dont il a deux enfants (Garance et Barthélémy), sera très conflictuel et douloureux. Malgré ses succès, le chanteur connaît une période de doute et de dépression. Il étudie le bouddhisme puis le catholicisme. Il démentira la rumeur de tentative de suicide, dans sa biographie "*L'homme qui avait construit sa maison sur le sable*".

Il rencontre une artiste peintre, Geneviève qu'il épouse en 1985, année où sort l'album de son retour, *Loin d'ici*. Son public est resté fidèle à Delpech, et une compilation, en 1989, de ses succès, se vend très bien. Depuis, Michel Delpech sort régulièrement des disques en continuant les concerts. En 2004 sort son disque *Comme vous*. Une tournée s'ensuit jusqu'au Francofolies de la Rochelle .

De son second mariage, Michel Delpech a un fils, Emmanuel, né en 1990, qui l'accompagne depuis 2007 comme guitariste dans ses tournées . Il a aussi deux beaux-enfants, dont Pauline Delpech, d'une première union de Geneviève .

Le 4 décembre 2006 sort son album de duos "Michel Delpech &.." , classé 1^{er} au classement Ifop des ventes d'album pour la semaine du 21 au 27 janvier 2007.

Les 30 et 31 mars 2007, il donne deux concerts au Grand Rex de Paris puis part en tournée en France. Ségolène Royal assiste à son deuxième concert . Michel Delpech a dédié sa chanson *Marianne* à la candidate PS : « Je dédie cette chanson à mon ami ainsi qu'à la jolie dame qui l'accompagne. »

Il est l'invité d'honneur de "Age tendre et têtes de bois" la tournée (saison 6) qui a débuté en mars 2011 .

Il est à nouveau présent sur "Age tendre et têtes de bois" la tournée saison 7.

Il joue son propre rôle en novembre 2012 dans le film "L'Air de rien" .

En 2013, il doit annuler des concerts à cause d'un cancer de la langue et de la gorge.

La chanson *La Fin du chemin* annonce sa mort: « Voici la fin de mon chemin sur terre / Je suis à toi, accueille-moi, mon père / Voici mon âme, séchez vos larmes, mes frères / Je m'en vais là où brille la lumière... ».

Son nouveau livre en 2015 "*Vivre !*", évoque son cancer et ce que cette maladie a changé en lui.

Michel Drucker révèle en juin 2015 que son ami Michel Delpech, toujours hospitalisé, s'éteint doucement .

Il meurt le 2 janvier 2016 vers 21 h 30 des suites du cancer de la gorge et de la langue .

Discographie singles :

Vogue (dirigé par Léon & Simon Cabat)

- [1964](#) : *Anatole*

Festival

- [1964](#) : *Elle se moque de toi*
- [1965](#) : *Copains Clopants* (avec [Chantal Simon](#))
- [1965](#) : *Chez Laurette* (ressorti en [1970](#) et chez [Musidisc](#) en [1978](#))
 - [1965](#) : *T'en fais pas*
 - [1965](#) : *Plus d'bac*
- [1966](#) : *Marie-toi Marie Jo* (ressorti en [1970](#))
 - [1966](#) : *Inventaire 66*
- [1966](#) : *Quand on aime comme on s'aime*
- [1966](#) : *Le restaurant chinois* (ressorti en [1970](#))
 - [1967](#) : *La Femme de l'an 3000*

Barclay (président Eddie Barclay)

- [1967](#) : *Il faut regarder les étoiles*
- [1967](#) : *Pour un coin de Pologne*
 - [1968](#) : *Poupée cassée*
- [1968](#) : *Les p'tits cailloux blancs*
 - [1969](#) : *Le Mauvais Jardinier*
 - [1969](#) : *Wight is Wight*
- [1969](#) : *Quand la pluie tombe en été*
 - [1970](#) : *Chérie-Lise*
- [1970](#) : *Un coup de pied dans la montagne*
 - [1971](#) : *Pour un flirt*
 - [1971](#) : *Le blé en herbe*

- [1971](#) : *La Vie, La Vie*
- [1972](#) : *62, nos quinze ans*
- [1972](#) : *Quand un soldat revient*
- [1972](#) : *Même pendant la guerre on chante*
 - [1972](#) : *Fan de toi*
- [1972](#) : *Que Marianne était jolie*
 - [1973](#) : *Rimbaud chanterait*
 - [1973](#) : [Les Divorcés](#)
 - [1973](#) : *Les Aveux*
 - [1973](#) : *Je pense à toi*
 - [1974](#) : *Je l'attendais*
- [1974](#) : *Le chasseur (Les oies sauvages)*
 - [1975](#) : *Quand j'étais chanteur*
 - [1976](#) : *Ce lundi-là*
 - [1976](#) : *Tu me fais planer*
 - [1976](#) : *La fille avec des baskets*
 - [1977](#) : *Fais un bébé*
 - [1977](#) : *Le Loir et Cher*
 - [1978](#) : *Vu d'avion, un soir (D'ici)*
 - [1978](#) : *C'est ta chanson (Your song)*
- [1979](#) : *Trente manières de quitter une fille*
 - [1979](#) : [Je cherche un endroit](#)
 - [1979](#) : *Longue maladie*
 - [1980](#) : *Docker*
 - [1981](#) : [Bombay](#)
 - [1983](#) : *Animaux animaux*
 - [1984](#) : [Loin d'Ici](#)

Pathé-Marconi / EMI / Charles Talar Records

- [1985](#) : *Rock en U.R.S.S.*
- [1986](#) : *J'peux pas dormir*
- [1986](#) : *Oubliez tout ce que je vous ai dit*
 - [1987](#) : *Petite France*
 - [1988](#) : *Ces mots-là*

Carrère

- [1988](#) : *Fais glisser tes bas... ces mots-là*

Tréma (Revaux / Régis Talar)

- [1989](#) : *Pleurer le chanteur*
 - [1990](#) : *J'étais un ange*
 - [1991](#) : *Les voix du Brésil*
 - [1992](#) : *Terre d'amour*
- [1992](#) : *C'est ainsi qu'elles sont belles*