

# NOUVEL HAY MAGAZINE

## SANS FRONTIÈRES

## Le Chant de KARASTAN au théâtre de l'Épée de Bois les vendredi 11 et samedi 12 septembre à Paris



Créé initialement en 1993 dans le cadre d'une commande du Festival d'Avignon, le spectacle chorégraphique "**LE CHANT DE KARASTAN**" en hommage à l'Arménie devient aujourd'hui une nouvelle œuvre à l'occasion des commémorations du "*Centenaire du génocide arménien*".

Le chant de Karastan, trois pièces à la fois autonomes et liées qui font fil à la conscience pour nous mener à la source de quelques uns des mythes fondateurs d'un peuple (la montagne, l'alphabet, l'église), pour nous faire partager quelques élans de sa culture, pour nous ouvrir tendrement aux formes nouvelles d'un art à venir. L'émotion vivante des mythes, la chaleur de l'histoire, l'ardeur de l'avenir, un chant de mémoire collective.

## **I- LE LIVRE DE VAN**

15 minutes - 3 danseurs - Musique d'Arno Babadjanian

Le "*Livre de Van*" aborde trois des mythes fondateurs de l'Arménie.

### Le Mythe de la Montagne :

Ararat, berceau de civilisation et son Massis, les deux montagnes présentes en toutes choses, en tous lieux qui structurent la conscience arménienne.

### Le Mythe de l'Alphabet :

La légende dit : un jour Mesrob Machdotz se promenait au bord du lac Van quand il vit les belles et troublantes ellipses des poissons dorés sautant au-dessus des eaux. Ainsi naquit l'alphabet arménien qui révèle le rythme impair et privilégie l'asymétrie des formes. L'alphabet et l'écriture arméniens créés au quatrième siècle par les moines qui, ainsi, traduisent et illustrent la Bible.

### Le Mythe de l'Église :

Le cercle dans le carré détermine quatre points tangents qui dessinent l'espace de la Croix ouvrant en son centre les chemins de l'éternité.

C'est cette construction symbolique qui fait structure à l'église arménienne, origine de l'architecture sacrée romane, source du monde occidental.

## **II- LES OISEAUX DE NEIGE**

30 minutes - 6 danseurs - Musique de Gérard Maimone

L'Arménie, cette terre entre mer et ciel, traversée de montagnes infranchissables, parsemée de lacs immenses, souvent tourmentée et chahutée par les éléments, parfois morcelée et mal menée par l'histoire, cette terre tient par la ferveur de son peuple. Mais c'est la lumière de ses mythes, de sa culture, de sa foi, de sa poésie, de son art et de ses traditions qui tient le peuple par la joie de ses fêtes. Malgré la blessure de la "déchirure", le peuple arménien, comme tant de peuples, chantent et dansent la vie, ses "oiseaux de neige".

**Ce que vous voyez là tient dans notre coeur.**

## **III- ANAMORPHOSE**

30 minutes - 7 danseurs - Composition Vivante avec le percussionniste Henri-Charles Caget

Comme le territoire conditionne l'homme, l'homme aspire à le modeler. Le jeu est

permanent, mais pour les arméniens il est doublé par le feu de l'histoire qui voit le territoire fluctuer et se déchirer au gré des vents, tendu entre nord et sud, entre orient et occident.

Les transformations affectent l'homme comme le milieu et, dans la forme momentanée de l'un, se dessinent les formes à venir de l'autre en une Anamorphose sans fin.

La danse est Composition Vivante toujours nouvelle et fait écho à la musique...

La musique chaque jour nouvelle court sur le souffle du décor...

Le décor lumineux change sans cesse en une vraie Variation de couleurs : un Paysage.

Le spectacle s'organise dans ces dialogues qui deviennent symbole de fluidité créative : la vie.

## **Ce que vous voyez là jamais plus vous ne le verrez !**



**Théâtre de l'Épée de Bois**

**Vendredi 11 septembre**

à 14h30 et 20h30

**Samedi 12 septembre**

à 20h30

Cartoucherie - Route du Champ de Manœuvre

75012 PARIS

[put\_wpgm id=42]

### **Renseignements et Réservations :**

Tél : 01 48 08 39 74

<http://www.epeedebois.com/un-spectacle/le-chant-de-karastan/>

ou sur les points de vente habituels : FNAC / France Billet, BilletReduc,

Theatreonline, Billenet...

**Prix des places :**

20 € : Plein Tarif

15 € : Tarif Réduit 1 : Groupes (+ de 10 pers), seniors, personnes handicapées,  
habitants du XIIe arrondissement.

Pass culture Vincennes.

12 € : Tarif Réduit 2 : Étudiants - de 26 ans, demandeurs d'emploi.

10 € Tarif Réduit 3 : Enfant -12 ans et groupes scolaires

**Sources :**

