

Laura Antonelli, l' actrice sexy de "Malicia" disparaît à 74 ans



Célèbre pour son rôle dans *Malicia*, l'ex-compagne de l'acteur français Jean-Paul Belmondo, Laura Antonelli vient d'être retrouvée morte lundi 22 Juin 2015 à son domicile de Ladispoli, près de Rome . Elle avait 74 ans.

Enfant, Laura Antonelli connaît l'exode avec sa famille de sa région natale d'[Istrie](#) à la fin de la [Seconde Guerre mondiale](#). Elle passe par [Venise](#), [Milan](#) et [Gênes](#) et arrive à [Naples](#) où elle poursuit des études supérieures au lycée scientifique *Vincenzo Cuoco*. En [1960](#), elle a le diplôme de l'ISPEF *Istituto Superiore Pareggiato di Educazione Fisica* (Institut supérieur Conservatoire d'Éducation Physique). Elle déménage à [Rome](#) où elle devient professeur d'éducation physique au *Liceo artistico*, Via di Ripetta.

Laura Antonelli débute dans la [série télévisée](#) italienne populaire *Carosello*, un feuilleton-western et dans de nombreux [romans photos](#) , de petits rôles au cinéma dans [Le sedicenni](#) une comédie sentimentale de [Luigi Petrini](#) en [1965](#) , avec [Vincent Price](#) dans [L'Espion qui venait du surgelé](#) de [Mario Bava](#), une parodie des films de James Bond.

Son premier rôle important est en [1969](#), avec le réalisateur [Massimo Dallamano](#) dans [Vénus en fourrure](#), inspiré du roman de [Leopold von Sacher-Masoch](#). Mais la censure bloque le film, qui ressort six ans plus tard sous le titre *Venere nuda*.

En [1965](#), elle épouse le producteur italien Enrico Piacentini

En [1971](#) c'est la notoriété grâce à [Ma femme est un violon](#) ([Il merlo maschio](#)) avec [Lando Buzzanca](#) réalisé par [Pasquale Festa Campanile](#).

L'année suivante, elle tourne dans [Obsédé malgré lui](#) de [Lucio Fulci](#). Le film, sur un fond d'obsession sexuelle raille les liens entre pouvoirs politiques, religieux, militaires et mafieux, provoque un scandale. En interprétant Sœur Delicata, une religieuse dévoyée, Laura Antonelli se confirme comme [comédienne érotique à l'italienne](#).

Au début des [années 1970](#), quelques films [français](#) comme [Sans mobile apparent](#) de [Philippe Labro](#), [Les Mariés de l'an II](#) de [Jean-Paul Rappeneau](#) ou [Docteur Popaul](#) de [Claude Chabrol](#), la font rencontrer [Jean-Paul Belmondo](#). Elle se sépare de son mari et s'installe à [Paris](#) dans une grande maison où vit Jean-Paul Belmondo & ses trois enfants. Leur liaison passionnée et orageuse dure jusqu'en [1980](#).

Le succès de Malicia



Scène du film [Malicia](#) de [Salvatore Samperi](#)



Scène du film [*Mon Dieu, comment suis-je tombée si bas ?*](#) de [Luigi Comencini](#).

En [1973](#) elle est *Angela La Barbera*, la servante du film [*Malicia*](#) de [Salvatore Samperi](#) avec [Turi Ferro](#) et le jeune [Alessandro Momo](#). Le film, qui fait plus de 6 milliards de [lires](#) de recette, devient un [film culte](#) pour toute une génération d'hommes. Il élève l'actrice au rang de [sex-symbol](#).

Pour [*Malicia*](#), elle reçoit en [1973](#) le « Calice d'or » (*Grolla d'oro*) par les plus grands critiques de cinéma italiens, en [1974](#) le [Ruban d'argent](#) (*Nastro d'Argento*) par le *Syndicat National italien des journalistes cinématographiques* et le 5 avril 1974 lui est remis à San Remo le « *Globo d'oro* » de la révélation de l'année par les journalistes étrangers.

Elle tourne avec les plus grands de [Dino Risi](#) ([*Sexe fou*](#), 1973 et [*Les Derniers Monstres*](#), 1982) à [Ettore Scola](#) ([*Passion d'amour*](#), 1981) en passant par [Luigi Comencini](#) ([*Mon Dieu, comment suis-je tombée si bas ?*](#), 1974) et [Mauro Bolognini](#) ([*Black Journal*](#), 1977), [*L'Innocent*](#) de [Luchino Visconti](#) avec [Giancarlo Giannini](#) .

Elle joue aussi dans deux comédies tirées des pièces de Molière [*Il malato immaginario*](#) et [*L'avaro*](#), réalisées par [Tonino Cervi](#) .

Laura Antonelli joue des rôles comiques : [*Grandi magazzini*](#) en 1986, [*Roba da*](#)

[ricchi](#) ou [Rimini Rimini](#) en 1987.

À la fin des [années 1980](#), elle apparaît sur le petit écran dans deux [mini-séries](#) télévisées à succès : [Gli indifferenti \(Les Indifférent\)](#) en [1988](#) et [Disperatamente Giulia \(Julia désespérément\)](#) en [1989](#), réalisées respectivement par [Mauro Bolognini](#) et [Enrico Maria Salerno](#).

Le [27 avril 1991](#), 36 grammes de [cocaïne](#) sont trouvés chez elle après une perquisition. L'actrice est arrêtée et assignée à résidence. Elle est condamnée en première instance à 3 ans et 6 mois de prison pour [trafic de drogue](#). En 2000, après neuf années de procédures, la Cour d'appel de [Rome](#) retient la détention pour consommation personnelle mais pas de trafic de drogue. Laura Antonelli est acquittée des accusations portées contre elle.

Lors de la préparation de [Malicia 2000](#), suite de Malicia, Laura Antonelli se soumet aux soins d'un chirurgien esthétique qui pratique une injection de [collagène](#) sur le visage pour cacher quelques rides mais qui lui cause une violente [allergie](#) qui lui laisse des séquelles .

Un procès civil oppose l'actrice et le chirurgien. Après treize ans de procédures, la Cour de [Rome](#) rejette sa demande de dommages et intérêts et juge que les troubles dermatologiques subis par Laura Antonelli ne sont pas dus à l'injection des substances, mais à une [réaction allergique](#) appelée [œdème de Quincke](#). Par conséquent, les charges sont levées à l'encontre du chirurgien, & sur le producteur et le réalisateur poursuivis eux aussi pour l'avoir forcée à suivre le traitement.

La Cour d'appel de [Pérouse](#), par décret du [23 mai 2006](#), reconnaît un dédommagement de 108 000 [euros](#) correspondant aux dommages sur sa santé et sur son image.

En mai [2003](#), le journaliste Pine Corrias du [Corriere della Sera](#) , veut lui parler au téléphone : l'actrice lui répond : « Laura Antonelli n'existe plus ».

En juin [2010](#), l'ancienne actrice vit retirée du monde à [Ladispoli](#), à une quarantaine de kilomètres de Rome.

Elle sera regrettée de tous ceux qui ont vu ses films de charme.

source : wikipedia.fr

[Laura Antonelli](#), célèbre actrice italienne, a été retrouvée inerte dans son domicile à Ladispoli, aux alentours de Rome. Comédienne italienne âgée de 74 ans, elle était surtout connue pour ses rôles dans des comédies érotiques italiennes comme *La révolution sexuelle* de 1968 ou encore dans le film *Malicia* de 1973. Par la suite elle aura travaillé avec plusieurs grands noms du cinéma italien comme: [Dino Risi](#), [Luchino Visconti](#) ou encore [Luigi Comencini](#).

Laura Antonelli est née le 28 novembre 1941 dans la ville de Pula dans l'actuelle Croatie. Elle fut célèbre en France pour avoir été la compagne de [Jean-Paul Belmondo](#) de 1972 à 1980, à l'époque elle habitait à Paris où elle tournaient avec des metteurs en scène français comme [Claude Chabrol](#).

Sa carrière s'acheva cependant dans les années 80 avec plusieurs interventions de chirurgie esthétique ratés ou auxquelles elle eu des réactions allergiques démesurées qui lui laissèrent des séquelles plus ou moins irréversibles dont un œdème de Quincke, soit un gonflement des muqueuses, qui peut dans certains cas faire gonfler les parois de la gorge et bloquer la respiration.

Elle a également d'importants problèmes judiciaires lorsque les autorités trouvèrent plusieurs dizaines de grammes de cocaïne dans son domicile. Depuis ce jour elle vivait dans sa demeure à Ladispoli, située à une quarantaine de kilomètres de Rome.