

[CRITIQUE] « La tête haute » : Un film plein d'émotions en ouverture à Cannes



Rod Paradot et Benoît Magimel / ©FDC 2015

Emmanuelle Bercot nous plonge dans l'implacable réalité que vivent des



milliers de français dans son long-métrage « **La Tête Haute** ». Le casting est minutieusement choisi avec la merveilleuse *Catherine Deneuve* dans le rôle d'une juge pour enfants qui suit le jeune Malony, interprété par le prometteur *Rod Paradot*, dès l'âge de 6 ans jusqu'à sa majorité. Douze ans de lutte pour ce jeune enfant abandonné par sa mère Séverine (*Sara Forestier*) et qui ne peut s'appuyer que sur Yann, un éducateur spécialisé incarné par *Benoît Magimel*.

Difficile de ne pas s'émouvoir dans ce film où l'on capte l'attention du public sur le quotidien difficile des français.

Pour préparer son rôle, Catherine Deneuve s'est rendue à plusieurs reprises au tribunal de Paris pour comprendre et entendre le ton qu'il y avait entre les

adultes et ces jeunes futurs adultes et a précisé lors de la conférence de presse « *C'est un métier que l'on ne peut exercer que si on a la vocation. C'est très ingrat et très dur... et les enfants sont souvent repliés sur eux-mêmes* ».

Lors de la conférence de presse à Paris, le délégué général du Festival, Thierry Frémaux avait déclaré « *Cette année, on a voulu commencer par un bon film* » puis avait terminé son allocution en déclarant « *C'est un film très émouvant* ».

C'est avec émotion et plaisir que le Festival de Cannes s'est ouvert cette année sur des couleurs françaises.

Sources :



68^e FESTIVAL DE CANNES
13-24 MAI 2015