

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

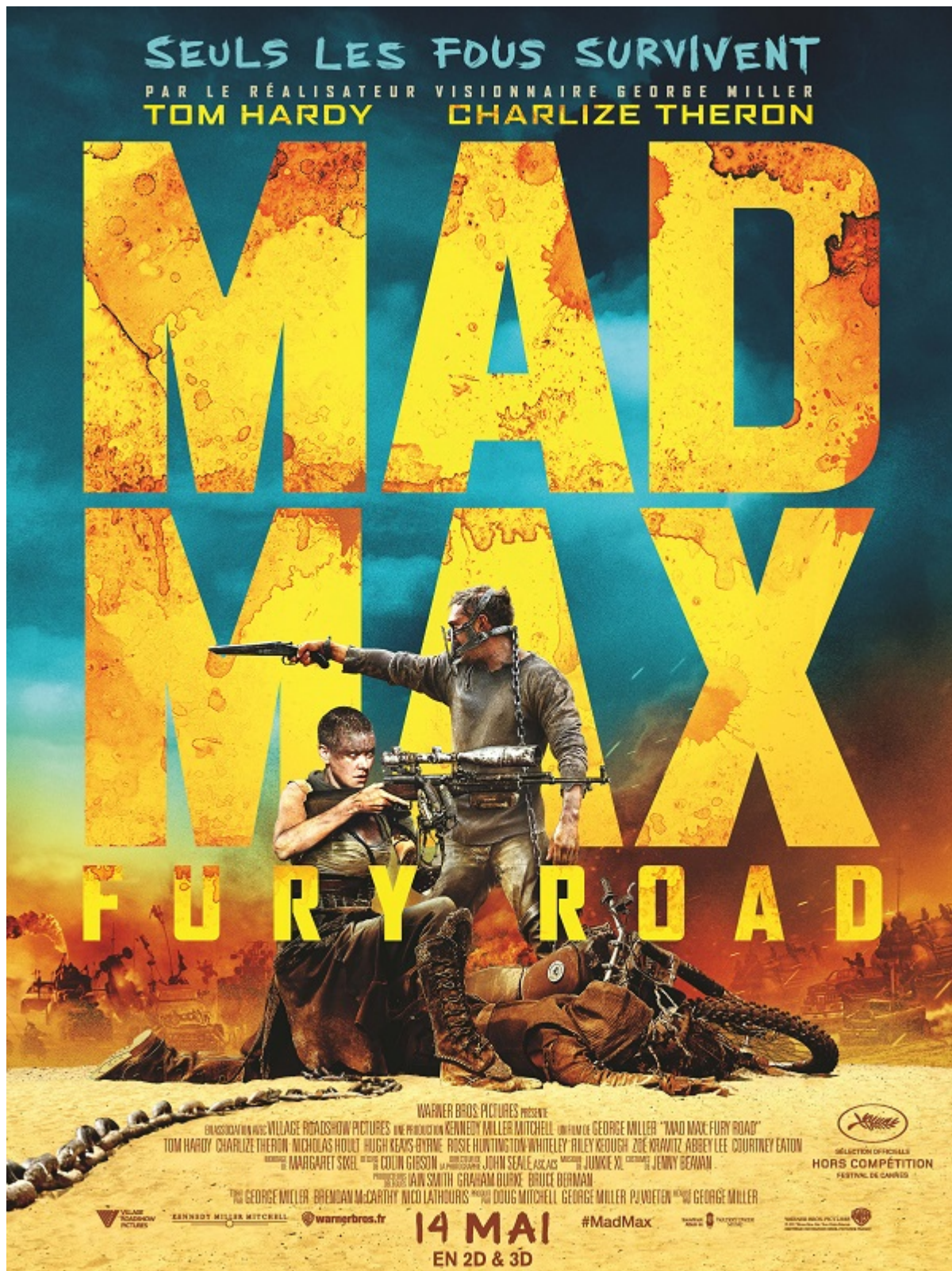
**A l'affiche au Festival de Cannes :
MAD MAX FURY ROAD sur le tapis
rouge ce soir**



Équipe du film - Photocall - Mad Max : Fury Road © FDC / Cyril Duchene



Alors que la conférence de Presse est en cours, le tapis se prépare à accueillir toute l'équipe du film qui s'est fait remarquée pendant le photocall !



SYNOPSIS

Hanté par un lourd passé, Mad Max (Tom Hardy) estime que le meilleur moyen de survivre est de rester seul. Cependant, il se retrouve embarqué par une bande qui parcourt la Désolation à bord d'un véhicule militaire piloté par l'Imperator Furiosa (Charlize Theron). Ils fuient la Citadelle où sévit le terrible Immortan Joe

(Hugh Keays - Byrne) qui s'est fait voler un objet irremplaçable. Enragé, ce Seigneur de guerre envoie ses hommes pour traquer les rebelles impitoyablement...



“Quelle journée ! Quelle merveilleuse journée” !

Avec **MAD MAX : FURY ROAD**, le réalisateur, scénariste et producteur *George Miller* met en scène un monde devenu fou qui a sombré dans la violence d’une terrible guerre de la route que lui seul pouvait filmer. Le créateur de la trilogie **MAD MAX** a repoussé les limites du cinéma contemporain pour recréer le chaos et la beauté de cet univers post - apocalyptique dont il est l’auteur ainsi que l’emblématique guerrier de la route, qui en est le héros.

Miller a toujours envisagé son film comme une haletante course - poursuite du début à la fin : " Pour moi, les films d’action sont comme une sorte de spectacle musical mis en images, et FURY ROAD se situerait entre le concert de rock et l’opéra ", commente-t-il."

Mon souhait est de faire décoller le public de son siège, de l’entraîner dans une

chevauchée chaotique et mouvementée, et qu’au passage on apprenne à connaître ces personnages et les événements qui les ont amenés à vivre cette histoire”.



Photo du film © Jasin Boland

Télécharger le dossier de presse en [cliquant ici](#) ou sur le lien ci-dessous :



Sources :



68^e FESTIVAL DE CANNES
13-24 MAI 2015