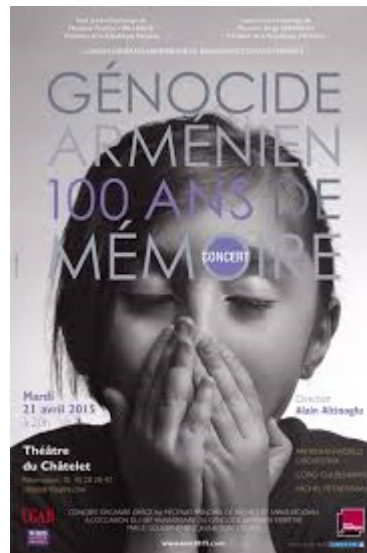
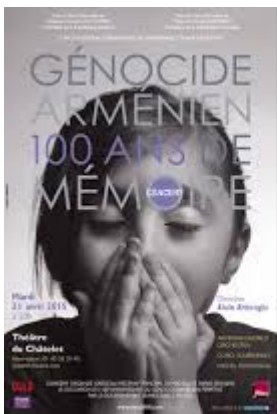


NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

Paris, Théâtre du Châtelet , mardi 21 avril 2015 à 21h : Mozart , Khatchadourian, Komitas..



Mardi 21 Avril 2015 à 21

heures au Théâtre du Châtelet à Paris , le chef d'orchestre Alain Altinoglu dirigera **Komitas** (1869-1935) dont les mélodies inspirées des chants traditionnels sont considérées comme les bijoux du patrimoine musical arménien, **Aram Khatchatourian** (1903-1978) sans doute le plus célèbre des compositeurs arméniens du XXe siècle dont on écouterà Mascarade Suite, une oeuvre qu'il composa pour la musique de scène de *Mascarade*, la pièce du poète Lermontov. La Valse premier mouvement de cette Suite a connu une grande popularité, **Michel Petrossian**, jeune compositeur, lauréat du Grand Prix International Reine Elisabeth 2012, et, pour clôturer le concert, *le Requiem* de **Mozart**.

avec l'*Armenian World Orchestra* ,une formation éphémère composée de musiciens d'origine arménienne venus des quatre coins du monde, le Choeur de la Fondation Calouste Gulbenkian et des solistes chanteurs et instrumentistes de premier plan .

A la mémoire des 1 500 000 victimes du génocide des Arméniens , perpétré par le gouvernement "Jeune Turc" dans l'empire ottoman

source : UGAB