

“La Cité de la peur” d’Alain Berberian



Le film commence avec une [projection](#) des dernières minutes de [Red Is Dead](#), un film d'horreur : un [tueur en série communiste](#) tue ses victimes à la [faucille et au marteau](#), le premier jour du [festival de Cannes](#). Au moment du [générique de fin](#) tout le monde a déjà quitté la salle , au désespoir d'Odile Deray ([Chantal Lauby](#)), l'attachée de presse, qui essaie de retenir un [critique de cinéma](#) pour le persuader d'écrire un bon papier. Celui-ci refuse car ce film « est une merde ». Odile quitte le cinéma dépitée, le projectionniste du film est assassiné par un tueur en série de la même façon que dans le film.....

ALAIN BERBERIAN :

Alain Berbérien est un [réalisateur](#) et [scénariste](#) français d'origine arménienne né en 1953 à Beyrouth. Il passe sa jeunesse au [Liban](#) avant de terminer ses études en France. Il est le frère de l'auteur de bandes dessinées [Charles](#)

[Berbérien](#). Il commence sa carrière dans l'audiovisuel en officiant comme monteur à [Canal+](#).

Son premier long-métrage est la comédie loufoque [La Cité de la Peur](#) qui connaît le succès en France. Basé sur un scénario de [Les Nuls](#), le film raconte une série de meurtres à [Cannes](#).

Il revient en 1998 avec [Paparazzi](#), avec cette fois [Vincent Lindon](#) et [Patrick Timsit](#) comme interprètes principaux. Le film raconte la vie d'un gardien de nuit (Timsit) renvoyé pour avoir été pris en photo à un match de foot au lieu d'être à son travail. Il fait la connaissance de Michel (Lindon), qui va lui apprendre le métier de paparazzi. Le film obtient 932 086 entrées en France.

En 2000, il réalise [Six-Pack](#), un thriller avec [Richard Anconina](#) qui raconte la traque d'un serial-killer aux quatre coins de [Paris](#).

Retour en force en 2002 avec la comédie [Le Boulet](#), cette fois avec [Gérard Lanvin](#) et [Benoît Poelvoorde](#), où un gardien de prison (Poelvoorde) doit faire équipe avec un taulard (Lanvin) pour récupérer le ticket de loto de ce dernier. Le film est un succès avec plus de 2 millions d'entrées en France.

Puis, en 2004, il réunit avec succès le duo [Christian Clavier](#) et [Jean Reno](#) pour la comédie [L'Enquête corse](#), d'après la bande dessinée à succès de [Pétillon](#), où un détective est chargé de retrouver un caïd indépendantiste en [Corse](#).

En 2007, Il réunit [Gérard Jugnot](#) et [Jean-Paul Rouve](#) dans [L'Île aux trésors](#). Le film est un échec en France.

source : wikipedia