

“Tirez sur le pianiste” de François Truffaut avec Charles Aznavour & Marie Dubois sur Arte ce soir



Ce soir sur Arte vers 20h45 "Tirez sur le pianiste" de François Truffaut avec Charles Aznavour et Marie Dubois (qui vient de disparaître) .

Une occasion de revoir ce chef-d'oeuvre , film culte, sans doute l'un des meilleurs rôles de Charles Aznavour .

[Marie](#) Dubois , la blonde à la peau laiteuse , aux yeux bleus, qui incarnait la pureté, la beauté , l'infini, vient de nous quitter. On n'oubliera pas l'incomparable interprète de "Tirez sur le pianiste" de François Truffaut aux cotés de Charles Aznavour. Elle est partie pour un monde sans sclérose en plaques, la maladie dont elle était atteinte depuis longtemps.

On se perdait dans ses yeux . On l'a perdue.

L'HISTOIRE de Marie DUBOIS:

Claudine Lucie Pauline Huzé dite **Marie Dubois**, née le [12 janvier 1937](#) à

[Paris](#), et morte le [15 octobre 2014](#) à [Lescar](#) ([Pyrénées-Atlantiques](#)), est une [actrice française](#).

Elle est l'une des actrices emblématiques du cinéma français, alternant films d'auteurs et films populaires mais apparaît plus rarement au cinéma à partir de la fin des années 1970, quand elle est atteinte de la [sclérose en plaques](#). Elle est engagée publiquement dans le combat contre cette maladie depuis 2001.

Sommaire

- [1 Biographie](#)
- [2 Filmographie](#)
 - [2.1 Cinéma](#)
 - [2.2 Courts-métrages](#)
 - [2.3 Télévision](#)
- [3 Théâtre](#)
- [4 Récompenses](#)
- [5 Liens externes](#)

Biographie

Claudine Huzé suit les cours d'art dramatique de la Rue Blanche, y apprenant la comédie moderne et les classiques. Quand elle en sort, elle joue dans plusieurs pièces de divers registres puis se fait remarquer à la télévision dans [La caméra explore le temps](#) et [Les Cinq Dernières Minutes](#). [François Truffaut](#) l'y remarque et l'engage pour [Tirez sur le pianiste](#). C'est le cinéaste qui la baptise Marie Dubois (en hommage à une héroïne d'un roman de 1952, de l'écrivain et poète [Jacques Audiberti](#)). C'est au cours de ce tournage que se déclarent les premiers symptômes de sa maladie. Elle a 23 ans, et préfère oublier cette première alerte pour tourner avec les réalisateurs de la [Nouvelle Vague](#).

Elle joue dans [Une femme est une femme](#) de [Jean-Luc Godard](#), [Jules et Jim](#) de [François Truffaut](#) et [La Ronde](#) de [Roger Vadim](#). Parallèlement, elle se fait actrice populaire en étant dirigée par [Georges Lautner](#), [Henri Verneuil](#) ou [Édouard Molinaro](#). En 1964, elle est la fille de [Jean Gabin](#) dans [L'Âge ingrat](#), aux côtés de [Fernandel](#). Elle accède réellement à la gloire (et à la postérité) grâce à son rôle de Juliette dans [La Grande Vadrouille](#) de [Gérard Oury](#) où sa blondeur et ses yeux bleus font chavirer le cœur de [Bourvil](#). En 1965, elle est aux côtés de [Bourvil](#) et

[Lino Ventura](#) dans *[Les Grandes Gueules](#)*. Elle retrouve ensuite [Jean-Paul Belmondo](#) dans *[Le Voleur](#)*, sous la direction de [Louis Malle](#) et donne la réplique à [Michel Simon](#) dans l'un des derniers films de celui-ci, *[Un sacré grand-père](#)*.

Elle fait partie de la distribution internationale de *[Gonflés à bloc](#)* avec [Tony Curtis](#), [Jack Hawkins](#), [Peter Cook](#), [Bourvil](#) et [Terry Thomas](#) où elle campe une féministe aux côtés de [Mireille Darc](#). En 1972, elle obtient le prix d'interprétation de l'Académie Nationale du Cinéma pour son rôle d'Alice dans *[Les Arpenteurs](#)*. Autre succès populaire : *[Vincent, François, Paul et les autres](#)* de [Claude Sautet](#) en 1974. La reconnaissance de ses pairs arrive en 1977 où elle obtient le César de la Meilleure Actrice dans un Second Rôle pour sa prestation dans *[La Menace](#)*, d'[Alain Corneau](#), où elle incarne une femme jalouse. Après le tournage, sa sclérose en plaques la rattrape, vingt ans après les premières alertes. Dès lors elle ralentit son activité cinématographique, n'apparaissant plus que dans des rôles de second plan dans des films mineurs.

En 2001, elle s'engage publiquement dans la lutte contre la sclérose en plaques, en témoignant dans un film de campagne réalisé par [Alain Corneau](#). Le 3 novembre 2007, elle perd son mari [Serge Rousseau](#) (agent et acteur de cinéma) avec qui elle s'était mariée en 1961, père de sa fille Dominique. Elle s'éteint aux côtés de cette dernière, le 15 octobre 2014 dans une maison de retraite de [Lescar](#), près de [Pau](#).

Filmographie

Cinéma

- **1959** : *[Le Signe du lion](#)* d'[Éric Rohmer](#) : *la femme du café*
- **1960** : *[Tirez sur le pianiste](#)* de [François Truffaut](#) : *Lena*
- **1961** : *[Une femme est une femme](#)* de [Jean-Luc Godard](#) : *Une amie d'Angela*
- **1961** : *[Le Monocle noir](#)* de [Georges Lautner](#) : *Bénédicte de Villemaur*
- **1962** : *[Jules et Jim](#)* de [François Truffaut](#) : *Thérèse* : la locomotive !
- **1962** : *[L'Anglaise](#)* d'[Artur Ramos](#)
- **1962** : *[La Croix des vivants](#)* d'[Ivan Govar](#) : *Gisèle*
- **1963** : *[Jusqu'au bout du monde](#)* de [François Villiers](#)
- **1964** : *[Week-end à Zuydcoote](#)* d'[Henri Verneuil](#) : *Hélène*

- [1964](#) : [La Chasse à l'homme](#) d'[Édouard Molinaro](#) : *Sophie*
- [1964](#) : [La Ronde](#) de [Roger Vadim](#) : *la fille*
- [1964](#) : [Mata Hari, agent H21](#) de [Jean-Louis Richard](#) : *la jeune fille*
- [1964](#) : [L'Âge ingrat](#) de [Gilles Grangier](#) : *Marie Malhouin*
- [1965](#) : [La Demoiselle de Saint-Florentin](#) de [Serge Korber](#)
- [1965](#) : [Les Grandes Gueules](#) de [Robert Enrico](#) : *Jackie*
- [1965](#) : [Les Fêtes galantes](#) de [René Clair](#) : *Divine*
- [1966](#) : [Le Dix-Septième Ciel](#) de [Serge Korber](#) : *Marie*
- [1966](#) : [La Grande Vadrouille](#) de [Gérard Oury](#) : *Juliette*
- [1966](#) : [Le Voleur](#) de [Louis Malle](#) : *Geneviève*
- [1967](#) : [Ce sacré grand-père](#) de [Jacques Poitrenaud](#) : *Marie*
- [1967](#) : [Le Rouble à deux faces](#) d'[Étienne Périer](#)
- [1968](#) : [Le Cascadeur \(Stuntman\)](#) de [Marcello Baldi](#) : *Yvette*
- [1969](#) : [Gonflés à bloc](#) de [Ken Annakin](#) : *Pascale*
- [1970](#) : [La Maison des bories](#) de [Jacques Doniol-Valcroze](#)
- [1971](#) : [Bof... Anatomie d'un livreur](#) de [Claude Faraldo](#)
- [1972](#) : [Les Arpenteurs](#) de [Michel Soutter](#) : *Alice*
- [1972](#) : [L'Œuf](#) (de [Félicien Marceau](#)), film de [Jean Herman](#) : *Hortense Berthoulet*
- [1973](#) : [Antoine et Sébastien](#) de [Jean-Marie Périer](#) : *Corinne*
- [1973](#) : [Le Serpent](#) d'[Henri Verneuil](#) : *Mrs. Walter*
- [1974](#) : [Vincent, François, Paul et les autres](#) de [Claude Sautet](#) : *Lucie*
- [1974](#) : [L'Escapade](#) de [Michel Soutter](#) : *Anne*
- [1976](#) : [L'Innocent](#) de [Luchino Visconti](#) : *La princesse*
- [1976](#) : [Nuit d'or](#) de [Serge Moati](#) : *Véronique*
- [1976](#) : [Du bout des lèvres](#) de [Jean-Marie Degèsves](#) : *Madame Boirin*
- [1976](#) : [Les Mal Partis](#) de [Sébastien Japrisot](#) : *la mère supérieure*
- [1977](#) : [La Menace](#) d'[Alain Corneau](#) : *Dominique Montlaur*
- [1979](#) : [Je vous ferai aimer la vie](#) de [Serge Korber](#) : *Anielle*
- [1979](#) : [Je parle d'amour](#) de [Madeleine Hartmann-Clausset](#) : *Marie*
- [1979](#) : [Il y a longtemps que je t'aime](#) de [Jean-Charles Tacchella](#) : *Brigitte Dupuis*
- [1980](#) : [La Petite Sirène](#) de [Roger Andrieux](#) : *Bénédicte Péliissier*
- [1980](#) : [Mon oncle d'Amérique](#) d'[Alain Resnais](#) : *Thérèse Ragueneau*
- [1982](#) : [Une femme en fuite](#) de [Maurice Rabinowicz](#) : *Mona*
- [1983](#) : [Si j'avais mille ans](#) de [Monique Enckell](#)
- [1983](#) : [L'Ami de Vincent](#) de [Pierre Granier-Deferre](#) : *Marion*

- [1983](#) : [Garçon !](#) de [Claude Sautet](#) : *Marie-Pierre*
- [1984](#) : [L'Intrus](#) d'[Irène Jouannet](#)
- [1986](#) : [Descente aux enfers](#) de [Francis Girod](#) : *Lucette*
- [1986](#) : [Grand Guignol](#) de [Jean Marbœuf](#) : *Germaine*
- [1990](#) : [Un jeu d'enfant](#) de [Pascal Kané](#) : *Noémie*
- [1991](#) : [La Dernière Saison](#) de [Pierre Beccu](#) : *Marthe*
- [1991](#) : [Les Enfants du vent](#) de [Krzystof Rogulski](#) : *La femme du maire*
- [1996](#) : [Les Caprices d'un fleuve](#) de [Bernard Giraudeau](#) : *La vieille Duchesse*
- [1996](#) : [Confidences à un inconnu](#) de [Georges Bardawil](#) : *La mère*
- [1997](#) : [Rien ne va plus](#) de [Claude Chabrol](#) : *Dedette*
- [1999](#) : [À vot'service](#) d'[Eric Bartonio](#)

Courts-métrages

- [1992](#) : *Cendre d'or*, de [Jean-Philippe Ecoffey](#)
- [1993](#) : *Elle est passée par ici...*, de [Bernard Pavelek](#)
- [1999](#) : *Le Jour de Grâce*, de [Myriam Donasis](#), dans la collection A Vot'Service

Télévision

- [1959](#) : [La caméra explore le temps](#) : *La Dernière Nuit de Kœnigsmark* de [Stellio Lorenzi](#)
- [1959](#) : [Les Cinq Dernières Minutes](#) : *Poison d'eau douce* de [Claude Loursais](#) (3 novembre 1959) : Mariette, sous le nom de *claudine Huzé*
- [1960](#) : [Les Cinq Dernières Minutes](#) de [Claude Loursais](#) : [Qui trop embrasse](#) de [Claude Loursais](#) (22 novembre 1960) : Sylvie, sous le nom de *Marie Dubois*
- [1961](#) : [Les Jours Heureux](#) d'[Arnaud Desjardins](#)
- [1963](#) : [Premier Amour](#) de [Jean Prat](#) : *Zinaïda*
- [1965](#) : [Marie Curie - Une certaine jeune fille](#) de [Pierre Badel](#) : *Marie Curie*
- [1971](#) : [Ma femme](#) de [Jean L'Hôte](#) : *Nathalie*
- [1971](#) : [L'Heure éblouissante](#) de [Jeannette Hubert](#) : *Mrs. Mary Sedley*
- [1973](#) : [Ma femme et l'enfant](#) de [Gérard Gozlan](#) : *la jeune femme*
- [1973](#) : [La Belle au bois dormant](#) de [Robert Maurice](#) : *la bonne reine*

Apolline

- 1975 : [Un changement de saison](#) de [Jacques Krier](#) : Nicole
- 1976 : [Adios](#) d'[André Michel](#) : Marie-Louise
- 1976 : [François le Champi](#) de [Lazare Iglesis](#) : Madeleine
- 1978 : [Madame le juge](#) : Autopsie d'un témoignage de [Philippe Condroyer](#) : Marie Robin
- 1978 : [Kakemono Hôtel](#) de [Franck Apprederis](#) : Lucienne Cagepain
- 1978 : [Point commun](#) d'[Olivier Descamps](#) : Germaine
- 1980 : [Au théâtre ce soir](#) : L'Amant complaisant de [Graham Greene](#), mise en scène [Jacques François](#), réalisation [Pierre Sabbagh](#), [Théâtre Marigny](#) : Mary Rhodes
- 1981 : [Les Héritiers](#) : La Propriété de [Serge Leroy](#) : Nicole
- 1982 : [Une faiblesse passagère](#) de [Colette Djidou](#) : Sylvia
- 1982 : [Emmenez-moi au théâtre](#) : [Patate](#) de [Marcel Achard](#), mise en scène [Pierre Mondy](#), réalisation [Yves-André Hubert](#) : Edith Rollo
- 1983 : [Un manteau de chinchilla](#) de [Dominique Othenin-Girard](#) : Nicole
- 1983 : [Bel Ami](#) de [Pierre Cardinal](#) : Virginie Walter
- 1984 : [Hello Einstein](#) de [Lazare Iglesis](#) : Elsa
- 1986 : [À titre posthume](#) de [Paul Vecchiali](#)
- 1989 : [Maria Vandamme](#) de [Jacques Ertaud](#) : Céleste Rousset
- 1991 : [Faux Frère](#) de [Vincent Martorana](#) : Mme Toussaint
- 1992 : [La Mémoire](#) d'[André Delacroix](#) : Madeleine
- 1993 : [Maigret](#) : [Maigret et l'homme du banc](#) d'[Étienne Périer](#) : Mme Thouret
- 2001 : [Le Bon Fils](#) d'[Irène Jouannet](#) : Mamie Michelle

Théâtre

- 1962 : [La Contessa ou la Volupté d'être](#) de [Maurice Druon](#), mise en scène [Jean Le Poulain](#), [Théâtre de Paris](#)
- 1964 : [Le Monstre Turquin](#) de [Carlo Gozzi](#), mise en scène [André Barsacq](#), [Théâtre de l'Atelier](#)
- 1966 : [Vacances pour Jessica](#) de [Carolyn Green](#), mise en scène [Edmond Tamiz](#), [Théâtre Antoine](#)
- 1967 : [Bleus, blancs, rouges ou les libertins](#) de [Roger Planchon](#), mise en

scène de l'auteur, Théâtre de la Cité Villeurbanne, [Festival d'Avignon](#)

- [1980](#) : *L'Homme, la bête et la vertu* de [Luigi Pirandello](#), mise en scène [Henri Tisot](#), [Théâtre Daunou](#)
- [1987](#) : *Thomas More ou l'homme seul* de [Robert Bolt](#), mise en scène [Jean-Luc Tardieu](#), Espace 44 Nantes

Récompenses

[César de la meilleure actrice dans un second rôle](#)

source : wikipedia.fr