

## Le fils du peintre Edgar Chahine offre une croix de pierre : inauguration et vernissage Samedi 22 Novembre 2014 à 14h30



Inauguration de la croix de pierre ("Khatchkar) offerte par Pierre Chahine en souvenir de son père , le peintre Edgar Chahine , et vernissage de l'exposition d'oeuvres gravées d'Edgar Chahine :

Samedi 22 Novembre 2014 à 14h30

Jardins et Salons du Collège Samuel Moorat 26 rue Troyon 92110 Sèvres

Métro : Pont de Sèvres

Parking assuré .

avec le centre culturel Mekhitar .

---

L'HISTOIRE :

Edgar Chahine entame ses études à [Constantinople](#) où son père est un des directeurs de la [banque ottomane](#). Il a pour professeur le peintre [Milkon Tiratzuyan](#) qui lui conseille de poursuivre sa formation artistique en Italie. En 1892, il est élève à [Venise](#) d'un lycée tenu par les frères [mékhitaristes](#), et il suit dans le même temps les cours du peintre [Antonio Paoletti](#) et du sculpteur [Antonio del Zotto](#) à L'Académie des beaux-arts.

Il s'installe définitivement à Paris en 1895. Il s'inscrit à l'[Académie Julian](#), puis il expose à la [Société des artistes français](#) de 1896 à 1899 notamment la série "La vie lamentable", tableaux mettant en scène des déshérités. Dès 1897, sa gravure "Étude de gueux", exposée à la galerie de la Bodinière est remarquée par le critique Loÿs Delteil et le marchand d'estampes Edmond Sagot. En 1900, ses gravures lui valent une médaille d'or à l'[Exposition universelle de Paris](#), puis en 1903 une autre à la Biennale de Venise, manifestation qui lui rendra un hommage rétrospectif en 1924. Il est naturalisé français en 1925 et décoré de la [Légion d'honneur](#) en 1932.

Après avoir quelque peu délaissé la peinture à l'huile au profit de l'eau-forte, il se met à la [tempera](#) à compter de 1933. Son premier livre illustré est "Histoire comique" d'[Anatole France](#) (1905). Par la suite, il illustrera des œuvres d'[Octave Mirbeau](#), de [Gabriel Mourey](#), de [Colette](#), de [Gustave Flaubert](#), de [Jules et Edmond de Goncourt](#) ou de [Paul Verlaine](#).

Il laisse une œuvre forte de 450 gravures, 430 illustrations et 300 peintures, pastels et dessins.

Le critique artistique [Camille Mauclair](#) a dit de lui : « La puissance de son trait et son sens aigu de l'observation en font un exceptionnel témoin de son temps. » Edgar Chahine se livrait à la gravure « avec ce regard auquel rien n'échappe et cette main qui peut tout. »

Parallèlement à sa carrière artistique, Edgar Chahine a beaucoup milité avec son ami le poète [Archag Tchobanian](#), tous deux « socialistes romantiques », pour la reconnaissance de l'[Arménie](#), soutenus par des personnalités comme [Anatole France](#), [Jean Jaurès](#) ou [Georges Clemenceau](#). Il est honoré d'une première rétrospective à la Galerie Nationale d'[Erevan](#) en 1936, suivie d'une seconde en 1984, à l'époque de la [république socialiste soviétique d'Arménie](#), et d'une troisième en 1994. Depuis 1967, à la faveur de la redécouverte des graveurs

français "Belle époque" par le marché et la critique américains, l'œuvre d'Edgar Chahine est très régulièrement exposée aux États-Unis.

De 1994 à 2002, Pierre Chahine, fils du peintre, a animé un musée consacré à l'œuvre de son père au sein du Prieuré Saint-Michel de [Crouttes-Vimoutiers](#) (Orne).

## Livres illustrés par Edgar Chahine

- *Histoire comique* d'[Anatole France](#) de l'Académie française, Paris, Calmann-Lévy, 1905.
- *Dans l'Antichambre - Histoire d'une Minute*, d'[Octave Mirbeau](#), Paris, A. Romagnol, 1905.
- *Fêtes Foraines de Paris* de [Gabriel Mourey](#), Paris, Les Cent Bibliophiles, 1906.
- *La Mort de Venise* de [Maurice Barrès](#), Paris, [Devambez](#), 1926.
- *Novembre* de [Gustave Flaubert](#), Paris, [Devambez](#), 1928.
- *Mitsou* de [Colette](#), Paris, [Devambez](#), 1930..
- *À vau l'eau* de Joris-Karl Huysmans, Paris, Georges Courville, 1933.
- " Madame Bovary " avec 5 compositions originales en couleurs de Chahine, num. Rombaldi, Éditeurs, Paris, 1935
- *Bonheur Lithurgies intimes. Paul Verlaine avec 5 composition originales de Chahine.*1936

En collaboration avec d'autres artistes

- *Petites villes de France*, d'[Émile Sedeyn](#) (deux tomes) avec [Charles Hallo](#), [Dauchez](#), [Brouet](#), [Gobo](#), [Albert Decaris](#), [Gusman](#), [Paul Adrien Bouroux](#), [Tigrane Polat](#), [Véder](#), [Henry Cheffer](#), [Jean Frélaut](#), [Maurice Victor Achener](#), [Louis Willaume](#), [Cottet](#), Paris, Société de Saint Eloy, 1935-1937.
- *Par les champs et par les grèves*, de [Gustave Flaubert](#), notice de [René Dumesnil](#), avec [Charles Jouas](#), [Henry Cheffer](#), [Paul Adrien Bouroux](#), [Louis Willaume](#), [André Dauchez](#), [Maurice Victor Achener](#), Paris, Société de Saint Eloy, 1939.

# Musées et bibliothèques

- Musée de San Francisco
- Musée d'Erevan

## Voir aussi

## Bibliographie

- Benoît Noël, préface de Wanda Polat, *Edgar Chahine peintre-graveur 1874-1947*, Ste Marguerite des Loges, Éditions BVR, 2008 ([Présentation](#)).
  - Uhla Ehrendväld et al., *Catalogue de l'exposition Chahine - Paris*, Paris, Musée Carnavalet, 1982.
  - Charles Pérusseaux et al., *Catalogue de l'exposition Edgar Chahine - peintre-graveur*, Paris, Bibliothèque Nationale, 1980.
  - Marcello et Rosalba Tabanelli, *Catalogue de l'œuvre gravé d'Edgar Chahine*, Milan, Il mercante di stampe editore, 1975.
  - 
  - source : wikipedia
- 
- Claude Blaizot et Jean Edouard Gautrot, *Chahine Illustrateur - Catalogue raisonné et illustré*, Paris, [Librairie Auguste Blaizot](#), 1974.

## Liens externes

- *Notices d'autorité* : [Fichier d'autorité international virtuel](#) • [International Standard Name Identifier](#) • [Union List of Artist Names](#) • [Bibliothèque nationale de France](#) • [Système universitaire de documentation](#) • [Bibliothèque du Congrès](#) • [WorldCat](#)
- [Association Culturelle Arménienne de Marne-La-Vallée](#)
- [Galerie Laurencin](#)