

Magnifique Juliette Binoche dans l'interminable dernier Assayas



de nos envoyés spéciaux au Festival de Cannes :

Nous ferons cet article aussi court que le dernier film d'Olivier Assayas est long et bavard . Nous nous sommes copieusement ennuyés devant ces images de carte postale et ces dialogues faussement intellectuels.

Heureusement la présence de Juliette Binoche éclaire le film et nous rappelle combien cette actrice est merveilleuse et ceci dans d'autres films bien meilleurs.

La veille , nous avons vu Mommy de Xavier Dolan , le jeune cinéaste québécois . Et là nous nous sommes réconciliés avec ce 67ème Festival car son film est émouvant, splendide , humain. Cette histoire est une histoire comme on en voit tous les jours : celle d'un adolescent turbulent , hyperactif et de ses rapports avec sa mère, veuve .

Tout pour faire une palme d'or mais à notre avis plutôt le Grand Prix du Jury.