

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

Le public rythme la musique irlandaise du Jimmy's Hall (le dancing de Jimmy) de Ken Loach et fait une standing ovation au film



De nos envoyés spéciaux au Festival de Cannes 2014 :

En 1932 ,après 10 ans d'exil aux USA, Jimmy Gralton l'Irlandais devenu américain , rentre pour aider sa mère à la ferme familiale.

L'Irlande a changé,croit-il , après la guerre civile. Elle a un nouveau gouvernement.

Les jeunes du Comté de Leitrim demandent à Jimmy, de rouvrir le "Hall", un foyer pour tous où l'on danse, étudie,récite ,discute ,chante, boxe....

Le succès ne se fait pas attendre et le Hall est plein d'activités et de gens sympathiques.

Mais l'influence de Jimmy et ses idées "modernes" ne sont pas du goût de l'Eglise, des propriétaires terriens , des extrémistes conservateurs et le Hall de Jimmy va être soumis à rude épreuve.

Le public a aimé, tapé des mains pour rythmer la musique irlandaise et fait une standing ovation au film :une palme à l'horizon?

Sony Classics a acquis les droits pour l'Amérique du Nord .