

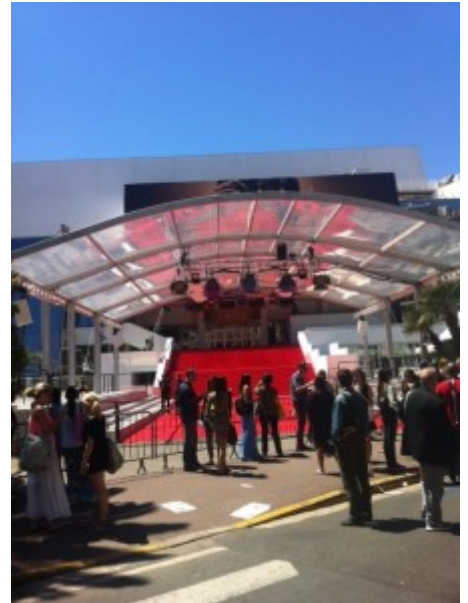
NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

Le monde se tourne désormais vers Cannes où le Red Carpet peut maintenant recevoir les stars



Le festival de Cannes 2014 a commencé sur les chapeaux de roues et tout est prêt pour recevoir les stars.



Après une journée bien remplie (conférence de presse, photocall,...), la cérémonie d'ouverture débutera à 19h15 pour le film plus attendu par le public que la



principauté.

GRACE DE MONACO qui n'a pas eu le soutien du rocher, à un casting prestigieux et de choix avec la sulfureuse **Nicole KIDMAN**.

Le talentueux réalisateur Olivier Dahan fait de sa première venue au Festival de Cannes une entrée solaire. En ouverture de la 67e édition du Festival de Cannes, Grace de Monaco s'annonce comme un hommage fort à Grace Kelly, reine d'Hollywood devenue princesse du rocher depuis 1956. Sous l'œil du réalisateur, Nicole Kidman fait renaître avec élégance la plus indétronnable des icônes du cinéma américain.



Le neuvième long métrage d'Olivier Dahan rend hommage à Grace, la femme, la princesse, l'actrice. Le choix de ne traiter que l'année 1962 permet de rendre le vécu de l'actrice plus intense. Un choix difficile va se dresser devant cette femme au destin unique. Alfred Hitchcock, son réalisateur fétiche tente de la rappeler à Hollywood pour jouer Marnie. Une offre faite dans un climat de tension politique entre Monaco et la France: la principauté est menacée d'annexion. Dès lors, deux choix s'imposent à Grace : demeurer Grace Kelly, actrice hollywoodienne absolue,

ou incarner Grace de Monaco, la princesse idéal



Le tournage s'est déroulé à Monaco, dans les décors qu'a connus la princesse Grace. Sous le soleil brûlant et romanesque de la Côte d'Azur, Olivier Dahan a filmé les émotions et les moments intimes de l'actrice à qui Nicole Kidman prête son image d'icône contemporaine. Grace Kelly avait fait sa première apparition au Festival de Cannes en 1955 pour représenter Une fille de la province de George Seaton, pour lequel l'actrice avait remporté l'Oscar de la meilleure actrice. Sous les feux du Festival, elle avait alors rencontré le Prince Rainier III, incarné dans le film par Tim Roth.

En 2005, Olivier Dahan avait créé l'évènement avec le film La Môme sur la vie d'Edith Piaf. Son interprète, Marion Cotillard avait obtenu l'Oscar de la meilleure actrice.

Télécharger le **dossier de presse** en cliquant sur le lien ci-dessous :



Sources :



FESTIVAL DE CANNES
DU 14 AU 25 MAI 2014