

“Lawrence d’Arabie” les yeux bleus les plus célèbres du cinéma se sont fermés



Les yeux bleus de Lawrence d'Arabie, Peter O Toole , son inoubliable interprète, se sont refermés à jamais . Il n'est pas dans nos habitudes de réserver la Une au cinéma . Mais aujourd'hui NHM fait une exception car les yeux bleus les plus célèbres du cinéma, l'acteur irlandais Peter O Toole , l'inoubliable interprète de Lawrence d'Arabie vient de quitter la scène , dans un hopital de Londres.

Peter O Toole avait été nommé plusieurs fois aux Oscars. Il avait enfin obtenu un Oscar d'honneur .

Récemment il avait tenu le rôle d'un journaliste britannique alcoolique au théâtre et à la télévision et la critique l'avait encensé.

Peter O Toole restera le héros britannique de Lawrence d'Arabie.

NHM

L'HISTOIRE de Peter O Toole :

Il naît dans le Connemara dans un lieu non précisé, et passe son enfance dans le Kerry en Irlande, puis à Dublin.

1946 : à 14 ans, il commence à travailler comme garçon de bureau puis comme journaliste à Leeds dans le Yorkshire en Angleterre pour le journal Yorkshire News.

1949 : encouragé par un ami comédien, il commence une carrière théâtrale à 17 ans au Théâtre municipal de Leeds.

1950 : à 18 ans, il fait son service militaire dans la Royal Navy pendant deux ans.

Comédien shakespearien

1952 : il a alors 20 ans et obtient une bourse pour suivre pendant deux ans les cours de la prestigieuse Académie royale d'Art dramatique de Londres, avec Alan Bates et Richard Harris comme camarades de promotion.

1954 : à 22 ans, il devient membre, élève et comédien shakespearien de la prestigieuse Royal Shakespeare Company du Bristol Old Vic et de son école, la Bristol Old Vic Theatre School (le plus ancien théâtre institutionnel du Royaume-Uni à Bristol dans le Gloucestershire), où il joue une soixantaine de pièces de théâtre, dont les grands classiques de la comédie anglaise : Le Roi Lear, Othello, Hamlet, Macbeth, Roméo et Juliette, Jules César de William Shakespeare, Volpone de Ben Jonson, Major Barbara de George Bernard Shaw, La Paix du dimanche de John Osborne, etc.

1956 : il joue dans des comédies musicales à Londres : Oh, My Papa...

1958 : à 26 ans, il joue aux côtés de la comédienne Siân Phillips. Ils se marient en 1959 (et divorceront 20 ans plus tard, en 1979).

1959 : à 27 ans, il obtient son premier grand triomphe avec la pièce The Long and the Short and the Tall.

Il est apparu dans plus de quatre-vingts rôles de répertoire et il est sacré meilleur acteur de la scène anglaise par un Evening Standard Award, par une critique enthousiaste. Il joue pour la première fois pour le cinéma avec trois rôles secondaires et fonde la société de production Keep Films pour autoproduire certaines de ses prestations.

Acteur de cinéma

1960 : à 28 ans, il joue ses premiers grands rôles au cinéma dans les films L'Enlèvement de David Balfour de Robert Stevenson et Les Dents du diable de Nicholas Ray.

Succès international du film Lawrence d'Arabie

Lawrence d'Arabie 1962 : à 30 ans, c'est la consécration de sa vie. Sam Spiegel et David Lean cherchent désespérément un acteur pour incarner l'héroïque et charismatique colonel et écrivain britannique Thomas Edward Lawrence (Lawrence d'Arabie). Après le refus de Marlon Brando, il est choisi pour le rôle dans Lawrence d'Arabie, incarnation cinématographique qui lui vaut d'entrer dans la légende du cinéma mondial avec son partenaire Omar Sharif.

1962 : à la suite de son succès mondial, il joue la même année le rôle du roi Henri II d'Angleterre dans le film Becket de Peter Glenville aux côtés de Richard Burton et John Gielgud. Un trio d'acteurs britanniques au sommet de leur notoriété. Il reçoit pour ce rôle la récompense hollywoodienne du Golden Globe Award du meilleur acteur dans un film dramatique 1965.

Il continue alors à enchaîner une colossale carrière, surtout au Royaume-Uni, de nombreux grands rôles très diversifiés, partagés entre les planches du théâtre et le cinéma, des comédies, plus de 80 films des plus épiques aux plus insignifiants, et plus de 80 rôles au théâtre en passant par les grands classiques, notamment Hamlet et Macbeth de William Shakespeare.

En 2003, à 71 ans, après avoir été nommé sept fois aux Oscars depuis Lawrence d'Arabie sans avoir obtenu cette récompense, il reçoit un Oscar d'honneur pour l'ensemble de sa carrière.

En 2008, il incarne dans la série Les Tudors, en tant que vedette invitée, le pape Paul III, opposé au divorce et remariage d'Henry VIII d'Angleterre.

Il publie son autobiographie en deux volumes. Le 10 juillet 2012, il annonce qu'il se retire du cinéma et du théâtre².

Filmographie sélective

Cinéma

1960 : L'Enlèvement de David Balfour (Kidnapped) de Robert Stevenson : Robin Mac Gregor

1960 : Les Dents du diable (The savage innocents) de Nicholas Ray : First Trooper

1960 : Le jour où l'on dévalisa la banque d'Angleterre (The Day They Robbed the

Bank of England) de John Guillermin : Captain Fitch
1962 : Lawrence d'Arabie (Lawrence of Arabia) de David Lean : T.E. Lawrence
1964 : Becket de Peter Glenville : Henri II
1965 : Lord Jim de Richard Brooks : Lord Jim
1965 : Quoi de neuf, Pussycat ? (What's New, Pussycat ?) de Clive Donner : Michael James
1966 : Comment voler un million de dollars (How To Steal A Million ?) de William Wyler : Simon Dermott
1966 : La Bible (La Bibbia / The Bible) de John Huston : le messager
1967 : Casino Royale de John Huston : Corbett
1967 : La Nuit des généraux (The Night Of The Generals) d'Anatole Litvak : général Tanz
1968 : La Grande Catherine (Great Catherine) de Gordon Flemyng : capitaine Charles Edstaston
1968 : Le Lion en hiver (The lion In Winter) de Anthony Harvey : Henri II
1969 : Goodbye, Mr. Chips de Herbert Ross : Arthur Chipping
1969 : Amour fraternel :
1970 : Country Dance de J. Lee Thompson : Sir Charles Henry Arbuthnot Pinkerton Ferguson
1971 : La Guerre de Murphy de Peter Yates : Murphy
1972 : Dieu et mon droit de Peter Medak : Jack Arnold Alexander Tancred Gurney
1972 : La Classe dirigeante : Jack Arnold Alexander Tancred
1972 : L'Homme de la Manche d'Arthur Hiller : Don Quichotte de la Mancha
1973 : Sous Milk Wood : capitaine Cat
1975 : Fox trot d'Arturo Ripstein : Liviu
1975 : Rosebud d'Otto Preminger : Larry Martin
1975 : L'Ile du maître de Jack Gold : Robinson Crusoé
1978 : Le Jeu de la puissance de Martyn Burke : colonel Zeller
1979 : L'Ultime Attaque de Douglas Hickox : Lord Chelmsford
1979 : Caligula de Tinto Brass : Tibère
1980 : Le Diable en boîte de Richard Rush : Eli Cross
1982 : Où est passée mon idole ? de Richard Benjamin : Alan Swann
1982 : Mon Année préférée : Alan Swann
1984 : Supergirl de Jeannot Szwarc : Zaltar
1985 : Creator de Ivan Passer : Harry
1986 : Club Paradise de Harold Ramis : gouverneur Anthony Cloyd Hayes
1987 : Le Dernier Empereur de Bernardo Bertolucci : Reginald F. Johnston

1988 : High Spirits de Neil Jordan : Peter Plunkett
1989 : Clair (In una notte di chiaro di luna) de Lina Wertmüller : Prof. Yan McShoul
1990 : Les Ailes de la renommée (Wings Of Fame) d'Otakar Votocek : César Valentin
1990 : Le Voleur d'arc-en-ciel d'Alejandro Jodorowsky : prince Meleagre
1991 : Isabelle Eberhardt de Ian Pringle : Major Lyautey
1991 : King Ralph de David S. Ward : Sir Cedric Willingham
1992 : La Septième Pièce : Emil Saber
1997 : Le Mystère des fées - Une histoire vraie de Charles Sturridge : Sir Arthur Conan Doyle
1998 : Phantoms de Joe Chappelle : Timothy Flyte
1999 : Father Damien de Paul Cox : William Williamson
2003 : Bright Young Things de Stephen Fry : colonel Blount
2004 : Troie de Wolfgang Petersen : le roi Priam
2005 : Lassie de Charles Sturridge : le duc
2006 : Esther, reine de Perse : Samuel
2007 : Venus de Roger Michell : Maurice
2007 : Ratatouille de Brad Bird : Anton Ego (voix)
2007 : Stardust de Matthew Vaughn : roi de Stormhold
2008 : Dean Spanley de Toa Fraser
2008 : Christmas Cottage de Michael Campus
2010 : Eager to Die de Michael Mandell
2012 : For Greater Glory de Dean Wright : Père Christopher
2013 : Katherine of Alexandria de Michael Redwood

Télévision

1981 : Masada de Boris Sagal : général Lucius Flavius Silva
1996 : Les Voyages de Gulliver (TV) de Charles Sturridge : empereur de Lilliput
1998 : La Dynastie des Carey-Lewis (Coming Home) de Giles Foster : Colonel Carey-Lewis
1999 : Jeanne d'Arc (Joan of Arc) de Christian Duguay : l'évêque Pierre Cauchon
2002 : Le Rideau final (The Final Curtain) de Patrick Harkins : J.J. Curtis
2003 : Hitler : La Naissance du mal (Hitler : the Rise of Evil) de Christian Duguay : le président Paul von Hindenburg
2005 : Casanova (mini-série) de Russell T Davies : vieux Casanova
2008 : Les Tudors (The Tudors) (TV, saison 2) : pape Paul III

2009 : Iron Road (TV)

Distinctions

1962 : Sélectionné pour l'Oscar du meilleur acteur - Lawrence d'Arabie (Lawrence of Arabia) de David Lean : Lawrence d'Arabie

1964 : Sélectionné pour l'Oscar du meilleur acteur - Becket de Peter Glenville : Henri II

1968 : Sélectionné pour l'Oscar du meilleur acteur - Le Lion en hiver (The lion in winter) de Anthony Harvey : Henri II

1969 : Sélectionné pour l'Oscar du meilleur acteur - Goodbye, Mr. Chips de Herbert Ross : Arthur Chipping

1972 : Sélectionné pour l'Oscar du meilleur acteur - Dieu et mon droit de Peter Medak : Jack Arnold Alexander Tancred Gurney

1980 : Sélectionné pour l'Oscar du meilleur acteur - Le Diable en boîte de Richard Rush : Eli Cross

1982 : Sélectionné pour l'Oscar du meilleur acteur - Mon année préférée : Alan Swann

Oscar d'honneur en 2003

2007 : Sélectionné pour l'Oscar du meilleur acteur - Venus de Roger Michell : Maurice

BAFTA Awards 1962 : Meilleur rôle dans Lawrence d'Arabie

Emmy Awards 1999 pour Meilleur acteur pour Jeanne d'Arc

Golden Globe Award 1963 : Meilleur acteur de l'année

Golden Globe Award : Meilleur acteur dans un film dramatique en 1964 pour Becket

Golden Globe Award : Meilleur acteur dans un film dramatique en 1968 Le Lion en hiver

Golden Globe Award : Meilleur acteur dans un film musical ou une comédie 1969 pour Goodbye, Mr Chips

Laurence Olivier Awards : Meilleur acteur 1989 dans Jeffrey Bernard is Unwell.

source : wikipedia.fr