

NOUVEL HAY MAGAZINE

SANS FRONTIÈRES

Pour parler de Lou Reed, disparu , Philippe Manoeuvre sur BFM TV & sur M6

Pour parler de Lou Reed, disparu récemment, BFM TV et M6 ont fait appel au rédacteur en chef de *Rock and Folk* , *Philippe Manoeuvre*.

Le journaliste va prochainement publier un livre aux éditions Gründ ,consacré aux *Sixties* , et illustré par le photographe Roger Kasparian qui a shooté dans les années 60 toutes les futures stars de la

scène rock et pop.



Kasparian

photo : Roger

<http://gonzai.com/roger-kasparian-interview-le-hasard-et-la-necessite/>

<http://velvet-galerie.com/Roger-Kasparian>

L'HISTOIRE de Phillippe Manoeuvre :

Petit-fils de ministre et fils d'instituteur, il passe son enfance dans un village près de [Sainte-Menehould](#), [La Chapelle-Felcourt](#) ; il fait ses études secondaires dans un établissement de [Châlons-sur-Marne](#). Il y côtoie le dessinateur [Cabu](#), qui a contribué à son goût de la bande dessinée. En 1968, il assiste à son premier concert : celui de [Michel Polnareff](#) à la salle André-Malraux à Reims.

Diplômé de l'[École française des attachés de presse](#), il publie pour la première fois dans [Rock & Folk](#) en [1973](#) (une défense du [Raw Power](#) des [Stooges](#)) dans le courrier des lecteurs. Fan des [Rolling Stones](#), il est également amateur des groupes [rock](#) nommés [Blue Öyster Cult](#), [Led Zeppelin](#) et [Grand Funk Railroad](#), et de musique afro-américaine orientée [soul](#) et [funk](#), (notamment [James Brown](#), [Prince](#) et [Michael Jackson](#)).

Édition

[Secrétaire de rédaction](#), puis [rédacteur en chef](#) de la revue de bande dessinée de science-fiction [Métal hurlant](#) de 1977 à 1984, il travaille aux [Humanoïdes associés](#) avec [Jean-Pierre Dionnet](#), [Moebius](#), [Philippe Druillet](#), [Yves Chaland](#), [Serge Clerc](#), etc. Toujours aux Humanoïdes associés, il anime la collection Speed 17 qui publie pour la première fois en France [Charles Bukowski](#). Suivent des traductions de [Hunter S. Thompson](#), [Hubert Selby Junior](#), [Harlan Ellison](#), mais aussi les biographies des Rolling Stones et [Sex Pistols](#) et le *NovoVision — Les confessions d'un cobaye du siècle* de [Yves Adrien](#). Le dernier Speed 17 est *Sanglantes confidences* de [John Gregory Dunne](#).

Il travaille comme directeur de collection aux [Éditions Albin Michel](#).

Depuis [1993](#), il est rédacteur en chef du magazine [Rock & Folk](#). Il a collaboré aux [Nouvelles littéraires](#), à [Playboy](#) et à [Libération](#).

Radio

Dans les [années 1980](#), sur France Inter Philippe Manœuvre intervient comme chroniqueur (science fiction) dans *Loup-Garou*, l'émission de rock animée par [Patrice Blanc Francard](#), puis présente sa propre émission "Les Grandes Manœuvres" programmée aux alentours de minuit où il fait la part belle à un rock français qui explose de partout, s'ensuivent "Je Fais du Rock" programme commençant vers 16 heures et enfin *Intersidéral* de retour vers la case deuxième partie de soirée, avec sous le pseudonyme de *Smith & Wesson*, sa compagne d'alors, la journaliste rock [Brenda Jackson](#) et [Daniel Riche](#), le rédacteur en chef du magazine *Fiction*. Cette dernière émission consacrée au rock, aux [polars](#) et à la [science-fiction](#), permet à des auditeurs de gagner le dernier livre de [Philip K. Dick](#) : *La Transmigration de Timothy Archer*. Elle met en scène un jeu de rôle scénarisé autour d'*Alien* et du *Nostromo*. L'émission est l'occasion de commenter l'actualité cinématographique de la science-fiction. Ainsi, il va descendre en flammes le film *Blade Runner* (aussi inspiré par [Philip K. Dick](#))^[2]. En revanche, il salue *Tron*, premier film des productions [Disney](#) comportant des séquences créées par ordinateur, pour lequel l'émission organise une avant-première incluant un concours à distance de jeux vidéo (c'était le thème du film et, fait rare pour l'époque : le jeu était disponible au moment de la sortie du film). Il a également animé avec Jean-Pierre Dionnet *La Voix du Lézard*.

Depuis le 13 juin 2009, il anime *Radio Manœuvre*, une émission estivale sur [RTL](#) consacrée aux 24 plus grands albums rock. Il participa à *Radio Beatles* diffusée sur RTL à partir du 9 septembre 2009.

La deuxième saison de *Radio Manœuvre* débuta le 12 juin 2010, Philippe Manœuvre proposait aux auditeurs de réécouter les plus grands moments de concerts rock.

Depuis le 11 mars 2012, Philippe Manœuvre présente *La Discothèque Rock Idéale de Philippe Manœuvre* sur [OÛI FM](#) tous les dimanches de 18 heures à 20 heures^[3]. Et, depuis septembre 2012, tous les soirs de 18 heures à 19 heures avec ses propres vinyles.

Depuis début octobre 2012^[4], Philippe Manœuvre anime^[5] une émission nommée *Quartier Libre*^[6] sur une radio promotionnelle temporaire diffusant via internet

dont le nom est *La Radio Libre*, liée au *Mouvement de libération du plaisir*. *La Radio Libre* et le *Mouvement de libération du plaisir* furent créés pour une campagne publicitaire du chocolatier suisse [Suchard](#) à la période des fêtes de fin d'années. Cette radio devrait cesser d'émettre début janvier 2013^[4].

Télévision

À la télévision, avec [Jean-Pierre Dionnet](#), il anime plusieurs émissions devenues cultes dans le cadre des *Enfants du rock*. Signalons *L'Impeccable* (1982) et *Sex Machine* (1984). *Les Enfants du rock* sont couronnés par un [Sept d'or](#) en [1985](#).

Il a également animé le *Top Bab* puis le *Rock Press Club* sur [Canal Jimmy](#) et a réalisé des documentaires sur le [blues](#) et le [rock](#) pour [Canal+](#). On lui doit la découverte en France du film *Spinal Tap*, parodie de documentaire sur le milieu du hard-rock qui a reçu un prix lors du festival du Cinéma rock de Val-d'Isère.

Il présente durant l'été 2008 une rediffusion du show britannique *Top Of The Pops* ainsi que *Summer of the 70's* sur [Arte](#).

Il a été, de la sixième saison en 2008 à l'interruption de l'émission par la chaîne de télévision [M6](#) en 2010, l'un des membres du jury de *Nouvelle Star* sur cette chaîne aux côtés de [Lio](#), [André Manoukian](#) et tout d'abord [Sinclair](#) remplacé par [Marco Prince](#) après quelque temps). L'émission a repris sans lui sur une chaîne de la TNT, [D8](#), en 2012.

Début 2009, il commente la série documentaire *Rock and the city* sur [Arte](#), et présente aussi durant l'été des soirées thématiques consacrées aux années 1980, *Summer of the 80's*.

Philippe Manœuvre est de retour sur [Arte](#) pendant l'été 2010 où il anime *Summer of the 60's*, avant de rejoindre [Canal +](#) à la rentrée.

En septembre 2010, il devient chroniqueur dans *Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil*, sur [Canal+](#).

À l'été 2011, il anime *Summer of Love* de nouveau sur [Arte](#).

Depuis le 29 octobre 2011, il est chroniqueur dans l'émission musicale hebdomadaire *Monte le son !* sur [France 4](#).

À l'été 2012, il anime *Summer of Rebels* de nouveau sur Arte.

Musique[[modifier](#) | [modifier le code](#)]

Philippe Manœuvre a par ailleurs sorti *Ça va fort*, un disque parodiant les [Beastie Boys](#), avec [Alain Chabat](#), sous le nom de *TV Boys*. Il a produit le 45 tours de son ami [Grégory Ken](#) (ex-chanteur du groupe [Chagrin d'amour](#)).

Durant dix ans, il fut chargé de la programmation musicale au [Bol d'or](#), le grand rassemblement des amateurs de moto. À ce titre, il a présenté Iggy & The Stooges au public lors de leur tout premier concert français. Son album de rock préféré de tous les temps est [Fun House](#).

En 2005 et 2006, le Gibus accueille les vendredis soir, les Rock'n'Roll Friday, des soirées organisées par Philippe Manœuvre, au cours desquelles se produisent trois nouveaux groupes qualifiés de « groupes de la nouvelle scène rock française ».

Cinéma

En 2011, il prête sa voix à un extra-terrestre dans le film américain *Paul* de [Greg Mottola](#). En version originale c'est l'acteur [Seth Rogen](#) qui le double.

Il fait une apparition dans le film *Bus Palladium* sorti en mars 2010 interprétant son propre rôle.

Jeu vidéo

Philippe Manœuvre remplace la voix du narrateur [Gene Simmons](#), bassiste et chanteur du groupe [KISS](#), dans la version française du jeu vidéo *Guitar Hero: Warriors of Rock*, édité par [Activision](#) en 2010.

Vie privée

Sa compagne, Candice Martinon-Boisnier de La Richardière^[7], dite [Candice de La Richardière](#), directrice de la promotion chez Warner, a donné naissance le [24 décembre 2011](#) à un garçon^[8].

C'est le deuxième enfant de Philippe Manœuvre déjà père d'une fille, née en 1988 d'une première union avec [Carey More](#).

Distinctions

En janvier 2008, il a été nommé chevalier de l'[Ordre des Arts et des Lettres](#)^[9]. La décoration lui a été remise par [Iggy Pop](#)^[10].

Bibliographie

- Philippe Manœuvre, *L'Enfant du rock*, Paris, Le Livre de Poche, coll. « Ldp Littérature », 15 octobre 1990 ([ISBN 978-2253039761](#))
Son autobiographie
- Philippe Manœuvre, *Dur à cuir* ([ISBN 2226087192](#))
Un recueil de chroniques diverses
- Philippe Manœuvre, *Stoned : 20 ans de confidences avec les Rolling Stones* ([ISBN 2226078428](#))
Sur les [Rolling Stones](#)
- Philippe Manœuvre, [Rock'n'Roll : la discothèque idéale : 101 disques qui ont changé le monde](#), Albin Michel, 2006 ([ISBN 2226152091](#))
- Philippe Manœuvre, [Rock'n'Roll : la discothèque idéale 2 : 101 disques à écouter avant la fin du monde](#), Albin Michel, 2011 ([ISBN 2226208071](#))
- Philippe Manœuvre, *Michael Jackson*, Filipacchi, 1988
- Philippe Manœuvre, *James Brown*, Éditions du Chêne, 2007 ([ISBN 2842777158](#))

En collaboration :

- Philippe Manœuvre et Luc Cornillon au dessin, *Antisocial*, Humanoïdes associés, 1983 ([ISBN 2731602058](#))
- Philippe Manœuvre et Luc Cornillon, *La loi et Claude Dallas* ([ISBN 2246662613](#))
Première bande dessinée radiophonique diffusée en 1983 entre autres dans l'émission *En Terre étrangère*^[11]

- Philippe Manœuvre et Michel Polnareff, *Polnareff par Polnareff* ([ISBN 2246662613](#))
Biographie du chanteur [Michel Polnareff](#)
- Philippe Manœuvre et Joey Starr, *Mauvaise Réputation* ([ISBN 2080689312](#))
Biographie de [Joey Starr](#)
- Philippe Manœuvre et Thierry Guitard (dessinateur), *Être rock*, Tana ([ISBN 2845674260](#))
- Philippe Manœuvre, Philippe Lacoche et Christian Authier, *Lady B*, Le Castor Astral ([ISBN 978-2859207021](#))
- Philippe Manœuvre, *Les enfers du Rock*, Paris, Éditions Tana, 71 p. ([ISBN 978-2845675551](#))
- Philippe Manœuvre, *Agenda du rock 2012/13*, Paris, Editions Quovadis / Phil Man, août 2012 ([ISBN 2845675542](#))
édition 2012
- Philippe Manœuvre, [Philippe Manœuvre présente : Rock français, de Johnny à BB Brunes, 123 albums essentiels](#), Hoëbeke, octobre 2010 ([ISBN 9782-84230-353-2](#))

Les Albums cultes coffrets Thématiques 10 albums Originaux (sélection Manœuvre pour la Fnac) en tirage limité . Des albums : des stooges en passant par les stones , love , beach boys... Années : 60/70/80 Année et mois de parutions : octobre 2012

Publications

En 2005, Gilles Poussin et [Christian Marmonnier](#) ont publié aux [Éditions Denoël](#), *Métal hurlant 1975-1987, la machine à rêver*, un livre de près de trois cents pages, racontant la genèse et l'histoire du journal. Livre *40 ans de musique au Gibus* avec Damien Almira - Busty et Jean William Thoury - [ISBN 9782755601787](#)